

Принято на педагогическом  
совете  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_»\_\_\_\_\_2015г.

Утверждаю  
Приказ №\_\_ от«\_\_»\_\_\_\_\_2015г  
Заведующий МКДОУ д/с 11

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***Подготовительная к школе группа  
(6-7 лет)***

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Возрастные и индивидуальные особенности детей.
3. Режим дня.
4. Организация двигательного режима.
5. Учебный план на неделю.
6. Классификация игр детей дошкольного возраста.
7. Перспективное комплексно-тематическое планирование.
8. Содержание воспитательно-образовательной работы по областям.
9. Планируемые результаты освоения программы.
- 10.Список литературы.
- 11.Учебно-методическое сопровождение.
- 12.Комплексно-тематическое планирование содержания организованной деятельности детей.

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа предназначена для детей 6-7 лет и составлена с учетом интеграции образовательных областей. Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

## **2. Возрастные и индивидуальные особенности детей**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек;

не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 3. Режим дня

#### Подготовительная к школе группа (холодный период года)

Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 10.30
Прогулка	10.30 - 12.30
Возвращение с прогулки, игры	12.30 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.35
Игры, труд	15.35 - 16.00
Прогулка	16.00 - 18.00
Возвращение с прогулки, ужин	18.00 - 18.20
Игры, уход детей домой	18.20 - 18.45

### Режим дня

#### Подготовительные группа (теплый период года)

Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика (на участке)	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке и выход на прогулку	8.40 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (на участке)	9.00 - 9.30
Прогулка	9.30 - 12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00

Подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 - 15.35
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.35 - 16.00
Прогулка	16.00 - 18.00
Возвращение с прогулки, ужин	18.00 - 18.30
Игры, уход детей домой	18.30- 18.45

#### 4. Организация двигательного режима

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	младшая	средняя	старшая	подготовительная к школе
1	2	3	4	5
Организованная деятельность	7 ч в неделю	8 ч в неделю	10 и более ч в неделю	12 и более ч в неделю
Утренняя гимнастика	5—6 мин	6—8 мин	8—10 мин	10 мин
Гимнастика пробуждения	5—6 мин	5—8 мин	5—10 мин	5—10 мин
Подвижные игры	не менее 2—4 раз в день			
	6—10 мин	10—15 мин	15—20 мин	15—20 мин
Спортивные игры	—	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
	Велосипед 10 мин	Самокат 8—12 мин	10—12 мин	10—15 мин
	Льжи 10 мин	10 мин	15 мин	20 мин
Физкультурные упражнения	Ежедневно с подгруппами			
	5—7 мин	8—10 мин	10 мин	15 мин

Физкультурные занятия	3 раза в неделю			
	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыкальные занятия (часть занятия)	2 раза в неделю			
	3—5 мин	5 мин	7—10 мин	10 мин
Двигательные игры под музыку	5—10 мин 1 раз в неделю	10—15 мин 1 раз в	15—20 мин 1 раз в неделю	25 мин 1 раз в неделю
Спортивные развлечения	1 раз в месяц			
	20 мин	20 мин	30 мин	30—35 мин
Спортивные праздники	2 раза в год			
	20—25 мин	20—25 мин	50—60 мин	50—60 мин
День здоровья	1 раз в месяц			
Неделя здоровья	2 раза в год			

Самостоятельная  
двигательная активность

Ежедневно индивидуально и подгруппами

### 5. Учебный план на неделю

Возрастная группа	Физ. Культура	Познание (1)	Коммуникация	Худ. творчество	Музыка	Познание (2)	Познание (3)	Итого
Подготовит.	3	1	2	Р. – 2 Л./А.	2	2	1	14

### 6. Классификация игр детей дошкольного возраста

Классы игр	Виды игр	Подвиды игр
Игры, возникающие по инициативе ребёнка	Игры-экспериментирования	1. Игры с природными объектами. 2. Игры со специальными игрушками для исследования. 3. Игры с животными.
	Сюжетные самодельные	1. Сюжетно-образительные. 2. Сюжетно-ролевые. 3. Режиссёрские 4. Театрализованные
Игры по инициативе взрослого	Обучающие	1. Сюжетно-дидактические. 2. Подвижные. 3. Музыкально-дидактические 4. Учебные
	Досуговые	1. Интеллектуальные. 2. Игры-забавы, развлечения. 3. Театрализованные. 4. Празднично-карнавальные. 5. Компьютерные
Игры народные	Обрядовые	1. Семейные. 2. Сезонные. 3. Культовые.
	Тренинговые	1. Интеллектуальные. 2. Сенсомоторные.

		3.Адаптивные.
	Досуговые	1.Игрища. 2.Тихие игры. 3.Игры-забавы.

## 7. Перспективное комплексно-тематическое планирование

<b>Средняя, старшая, подготовительная к школе группы</b>		
<b>Сентябрь</b>	1 неделя	«Я среди людей»
	2 неделя	Диагностика развития детей.
	3 неделя	
	4 неделя	«Осень золотая. Осенние заботы животных и птиц. Осенние хлопоты человека»
<b>Октябрь</b>	1 неделя	«Всякий труд почетен»
	2 неделя	«Хлеб – всему голова»
	3 неделя	«Рукотворный мир» (наш дом)
	4 неделя	«Поздняя осень»
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	«Приобщение к истокам народного творчества»
	2 неделя	«Домашние животные и птицы»
	3 неделя	«Птицы»
	4 неделя	«Где мы живем?» (семья, детский сад, район). День матери.
<b>Декабрь</b>	1 неделя	«Познай себя»
	2 неделя	«Зима. Зимние заботы птиц и животных. Зимние хлопоты человека»
	3 неделя	
	4 неделя	Новогодний праздник»
<b>Январь</b>	1 неделя	«Календарно-обрядовые праздники»
	2 неделя	«Что из чего сделано?»
	3 неделя	«Права ребенка»
	4 неделя	«Где мы живем?» (город)
<b>Февраль</b>	1 неделя	«Рыбы. Земноводные.»
	2 неделя	«Где мы живем?» (Россия)
	3 неделя	День Защитников Отечества»
	4 неделя	«Растительный мир»
<b>Март</b>	1 неделя	«8 марта»
	2 неделя	«Общение и культура поведения»
	3 неделя	«Планета Земля» (природа, люди)
	4 неделя	«Ранняя весна»
<b>Апрель</b>	1 неделя	«Транспорт»
	2 неделя	«Космос»



	3 неделя	«Весна. Весенние хлопоты человека»»
	4 неделя	«Рыбы. Птицы. Животные.»
<b>Май</b>	1 неделя	← «День Победы» (совместная деятельность)
	2 неделя	Диагностика развития детей.
	3 неделя	
	4 неделя	«Береги сам себя»

## **8. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»<sup>1</sup>.

Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

<sup>1</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого- педагогической работы**

#### ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### *Ребенок в семье и сообществе*

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### *Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных

(обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на \_\_\_\_\_ схеме \_\_\_\_\_ местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

#### **Основные цели и задачи**

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окру-

жающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание психолого- педагогической работы

### *Формирование элементарных математических представлений*

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).



Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>2</sup>.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### ***ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА***

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. 18

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### ***Ознакомление с предметным окружением***

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

### ***Ознакомление с социальным миром***

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### ***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

## **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### *Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей



внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### ***Приобщение к художественной литературе***

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

### **Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>4</sup>.

#### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### ***Приобщение к искусству***

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### ***Изобразительная деятельность***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него

— задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;

изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.



Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Образовательная область**

### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

### **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. 33  
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого- педагогической работы**

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### ***Физическая культура***

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## **9. Планируемые результаты освоения программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### ***Педагогическая диагностика***

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках

педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## **10. Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня**

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») от 26.08.2010 г. № 761н.

Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Мин-обнауки РФ 14.10.2013 г.).

Постановление Минтруда РФ от 21.04.1993 г. № 88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».

Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».

Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013 г. № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации»

Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

Приказ Минобрнауки РФ от 18.02.2013 г. № 98 «О рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».

Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях — Сан-ПиН 2.4.1.3049-13.

### Научно-методическая литература

Амонашвили Ш. А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе. — М., 2013.

Асмолов А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. — М., 1996.

Бабаджан Т. С. Музыкальное развитие детей раннего возраста. — М., 1957.

Бехтерев В. М. Проблемы развития и воспитания человека. Избранные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.

Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб., 2008.

- Брушлинский А. В. Воображение и творчество / Научное творчество / Под ред. С. Р. Миклушевского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.
- Венгер Л. А. Восприятие и обучение. — М., 1969.
- Венгер Л. А. К проблеме формирования высших психических функций / Научное творчество Л. С. Выготского и современная психология. — М., 1981.
- Венгер Л. А. Овладение опосредствованным решением познавательных задач и развитие когнитивных способностей ребенка // Вопросы психологии. — 1983. — № 2.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.
- Веракса Н. Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. — 1981. — № 3.
- Вентгеймер М. Продуктивное мышление. — М., 1987.
- Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. — М., 1968.
- Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под ред. Г. М. Ляминской. — М., 1981.
- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М., 1967.
- Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 2 — М., 1982.
- Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 3. — М., 1983.
- Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т. — Т. 6 — М., 1984.
- Гальперин П. Я. Введение в психологию. — М., 1976.
- Голосовкер Я. Э. Логика мифа. — М., 1987.
- Лавылов В. В. и др. Концепция российского начального образования (система Л. Б. Эльконина и В. В. Лавылова). — М., 2002.
- Лавылов В. В. Теория развивающего обучения. — М., 1996.
- Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — М., 2014.
- Дружинин В. Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.
- Льяченко О. М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.
- Льяченко О. М., Веракса Н. Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.
- Запорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2 т. — Т. 1.: Психическое развитие ребенка. — М., 1986.
- Запорожец А. В., Неверович Я. З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — № 6.
- Зелзеева В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009.
- Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца и А. П. Усовой. — М., 1966.
- Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5. — Лавылов В. В., Петровский В. А. и др.
- Коханка К. Основы психического развития. — М., 1998.
- Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.
- Кудрявцев В. Г. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.
- Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.
- Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.

- Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.
- Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.
- Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.
- Лисина М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.
- Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности. — М., 1981.
- Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. — М., 1981.
- Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.
- Пиаже Ж., Инельдер Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.
- Пиаже Ж., Инельдер Б. Психология ребенка. — СПб., 2003.
- Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.
- Пиаже Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. — 1965. — № 6.
- Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология. — М., 1969.
- Пиаже Ж. Теории, эксперименты, дискуссии. — М., 2001.
- Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Запорожца, Л. Б. Эльконина. — М., 1964.
- Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой. — М., 1966.
- Ралынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Лубна, 2011.
- Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Подьякова, А. Ф. Говорковой. — М., 1985.
- Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгера — М., 1986.
- Развитие ребенка / Под ред. А. В. Запорожца, Л. А. Венгера. — М., 1968.
- Роллар Д. Грамматика фантазии. — М.: 1978.
- Сакulina Н. П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.
- Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении. — М., 1988.
- Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — 2-е изд., испр. — М., 2008.
- Смирнова Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.
- Собкин В. С., Скобельцина К. Н., Иванова А. И. и др. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013.
- Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд. — М., 2000.
- Субботский Е. В. Строящееся сознание. — М., 2007.
- Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М., 1950.
- Шнейдер Л. Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.
- Эльконин Б. Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии. — 2004. — № 1.
- Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1999.



## 11. Наглядно-дидактические пособия

### Серия «Расскажите детям»

1. «Расскажите детям о космонавтике». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Расскажите детям о зимних видах спорта». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
3. «Расскажите детям о насекомых». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
4. «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
5. «Расскажите детям о рабочих инструментах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
6. «Расскажите детям о лесных животных». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
7. «Расскажите детям о фруктах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
8. «Расскажите детям о драгоценных камнях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
9. «Расскажите детям о транспорте». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
10. «Расскажите детям о грибах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
11. «Расскажите детям о лесных ягодах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
12. «Расскажите детям о садовых ягодах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
13. «Расскажите детям об овощах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
14. «Расскажите детям о музыкальных инструментах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
15. «Расскажите детям о морских обитателях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
16. «Расскажите детям о Московском Кремле». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
17. «Расскажите детям о домашних питомцах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.

18. «Расскажите детям о бытовых приборах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
19. «Расскажите детям о специальных машинах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
20. «Расскажите детям о хлебе». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
21. «Расскажите детям о птицах». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
22. «Расскажите детям о животных жарких стран». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.
23. «Расскажите детям о деревьях». Карточки для занятий в детском саду (3-7 лет); Э. Емельянова, изд. «Мозаика-синтез», 2011.

#### **Серия «Мир в картинках»**

1. «Государственные символы Российской Федерации», М., «Мозаика-синтез», 2011.
2. «Инструменты домашнего мастера», М., «Мозаика-синтез», 2010.
3. «Животные средней полосы», М., «Мозаика-синтез», 2011.
4. «В горах», М., «Мозаика-синтез», 2010.
5. «Животные. Домашние питомцы», М., «Мозаика-синтез», 2010.
6. «Собаки. Друзья и помощники», М., «Мозаика-синтез», 2010.
7. «Домашние животные», М., «Мозаика-синтез», 2011.
8. «Домашние птицы», М., «Мозаика-синтез», 2011.
9. «Арктика и Антарктика», М., «Мозаика-синтез», 2011.
10. «Животные жарких стран», М., «Мозаика-синтез», 2010.
11. «Рептилии и амфибии», М., «Мозаика-синтез», 2009.
12. «Деревья и листья», М., «Мозаика-синтез», 2011.
13. «Бытовая техника», М., «Мозаика-синтез», 2010.
14. «Ягоды садовые», М., «Мозаика-синтез», 2009.
15. «Ягоды лесные», М., «Мозаика-синтез», 2010.
16. «Овощи», М., «Мозаика-синтез», 2010.
17. «Фрукты», М., «Мозаика-синтез», 2010.
18. «Автомобильный транспорт», М., «Мозаика-синтез», 2010.
19. «Водный транспорт», М., «Мозаика-синтез», 2010.
20. «Авиация», М., «Мозаика-синтез», 2010.
21. «Посуда», М., «Мозаика-синтез», 2013

1. «Профессии»
2. «Внутренние органы человека»
3. «Фрукты»
4. «Посуда. Продукты питания»
5. «Деревья»
6. «Фрукты. Овощи»
7. «Цветы. Деревья»
8. «Одежда. Обувь. Головные уборы.»
9. «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран»
- 10.«Транспорт»
- 11.«Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи»
- 12.«Я и моя безопасность»

#### **Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»**

1. «Насекомые»
2. «Обитатели океана»
3. «Птицы»
4. «Злаки»

#### **Демонстрационный материал**

1. «Народы мира», Весна-дизайн, 2011.
2. «Права ребенка», Весна-дизайн, 2011.
3. «Океаны и материки», Весна-дизайн, 2011.
4. «Наши чувства и эмоции», Весна-дизайн, 2011.
5. «Как избежать неприятностей на воде и на природе», Весна-дизайн, 2011; 2013
6. «Как избежать неприятностей дома», Весна-дизайн, 2011;2013
7. «Как избежать неприятностей во дворе и на улице», Весна-дизайн, 2011; 2013
8. «Береги живое (в лесу, на лугу)», Весна-дизайн, 2011.
9. «Береги живое (в городе, водоеме)», Весна-дизайн, 2011.
- 10.«Эволюция транспорта», Весна-дизайн, 2011.
- 11.«Валеология или здоровый малыш», Весна-дизайн, 2011.
- 12.«Ребята с нашего двора», «Радуга», 2010.
- 13.«Пойми меня», «Радуга», 2010.
- 14.«Ребенку о его правах», «Радуга», 2010.
- 15.«Уроки безопасности», «Если ты дома один», изд. ТЦ «Сфера», 2008.

16. «Уроки безопасности», «Правила безопасности для детей», изд. ТЦ «Сфера», 2008.
17. «Детям о профессиях» «Кем быть?», изд. С.-П., «Детство-пресс», 2012.
18. Беседы по картинкам. «Я расту», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
19. Беседы по картинкам. «В мире мудрых пословиц», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
20. Беседы по картинкам. «Я и другие», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
21. Беседы по картинкам. «Права ребенка», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
22. Беседы по картинкам. «Зима-весна», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
23. Беседы по картинкам. «Осень - зима», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
24. Беседы по картинкам. «Весна - лето», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
25. Беседы по рисункам. «Я развиваюсь», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
26. Беседы по рисункам. «Уроки Ушинского», изд. ТЦ «Сфера», 2013.
27. «У нас в школе», Весна-дизайн, 2013.
28. «Цветы: лесные, луговые, садовые», Весна-дизайн, 2012.
29. «Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2014.
30. «Как растет живое», Весна-дизайн, 2014.
31. «Детям о космосе», Весна-дизайн, 2014.
32. «Хлеб – всему голова», Весна-дизайн, 2014.
33. «Деревенский дворик», Весна-дизайн, 2013.
34. «Транспорт: наземный, воздушный, водный», Весна-дизайн, 2011.
35. «Если малыш поранился. Учимся оказывать первую помощь», Весна-дизайн, 2013.
36. «Птицы, обитающие на территории нашей страны», Весна-дизайн, 2014.
37. «Транспорт», «Радуга», 2010.
38. «Дикие животные 2», «Радуга», 2009.
39. «Зимующие птицы», «Радуга», 2010.
40. «Домашние птицы», «Радуга», 2010.
41. «Мебель», изд. ТЦ «Сфера», 2013.

#### **Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ»**

1. Картотека предметных картинок «Транспорт», Н.В.Нищева, «Детство-пресс», 2009
2. Картотека предметных картинок «Зимние виды спорта и спортивные дисциплины», Н.В.Нищева, «Детство-пресс», 2009
3. Алгоритм в картинках «Культурно-гигиенические и трудовые навыки», изд. «Учитель», 2014.
4. Информационно-деловое оснащение. Праздничные даты. «С днем Победы», «Детство-пресс», 2014

5. Информационно-деловое оснащение. Праздничные даты. «День матери», «Детство-пресс», 2014
6. Тематический словарь в картинках. Развитие речи. «Мир растений и грибов», изд. «Школьная книга», 2014
7. Тематический словарь в картинках. Развитие речи. « Мир животных», изд. «Школьная книга», 2014
8. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми раннего возраста», изд. «Учитель», 2014.
9. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми младшего дошкольного возраста», изд. «Учитель», 2014.
10. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми среднего дошкольного возраста», изд. «Учитель», 2014.
11. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов с детьми старшего дошкольного возраста», изд. «Учитель», 2014.
12. Современный образовательный стандарт «Как наши предки выращивали хлеб», М., «Мозаика-синтез», 2014
13. Современный образовательный стандарт «Как наши предки шили одежду», М., «Мозаика-синтез», 2014
14. Современный образовательный стандарт «Как наши предки открывали мир», М., «Мозаика-синтез», 2014
15. Беседы с ребенком «Осень», изд. «Карапуз», 2012
16. Беседы с ребенком «Весна», изд. «Карапуз», 2012
17. Т.В.Потапова «Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет». (1 экз.)
18. Т.А.Шорыгина «Беседы о воде в природе». Методические рекомендации. (1 экз.)
19. Т.А.Шорыгина «Беседы о хлебе». Методические рекомендации. (1 экз.)
20. Т.А.Шорыгина «Беседы о русском севере». Методические рекомендации. (1 экз.)
21. Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье». Методическое пособие. (1 экз.)
22. Т.А.Шорыгина «Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны». Методическое пособие (1 экз.)
23. Т.А.Шорыгина «Беседы о правилах пожарной безопасности». Методическое пособие (1 экз.)
24. «Грамматика в картинка. Многозначные слова», М., «Мозаика-синтез», 2012
25. Мастер-классы «Шаг за шагом», «Цветной мир», 2012 (7 экз.)

### Серия «Планета Земля»

1. «Наш дом. Виды домов», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
2. «Наш дом. Мебель», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
3. «Наш дом. Обувь», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
- 4.
5. «Москва – столица России», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
6. «Времена года. Зима», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
7. «Времена года. Лето», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
8. «Времена года. Весна», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
9. «Времена года. Осень», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
10. «Пожарная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
11. «Дорожная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
12. «Армия России – надежный щит Родины», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
13. «Национальные костюмы народов России», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
14. «Окружающий мир. Осень», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
15. «Окружающий мир. Дорожная безопасность», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2012
16. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: духовые», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
17. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: струнные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
18. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: клавишные и электронные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013
19. «Художественно-эстетическое развитие детей. Музыкальные инструменты: ударные», С. Вохринцева, изд. «Страна фантазий», 2013

### Наглядно-дидактические пособия издательства «Рыжий кот», 2012г.

1. «Сравниваем противоположности»
2. «Бытовая техника»
3. «Мебель»
4. «Наш дом»

### Серия «Уроки для самых маленьких»

1. «Цифры и фигуры», изд. «Проф – пресс», 2010
2. «Овощи и фрукты», изд. «Проф – пресс», 2010
3. «Безопасность дома и на улице», изд. «Проф – пресс», 2010
4. «Цвета», изд. «Проф – пресс», 2010
5. «Игрушки», изд. «Проф – пресс», 2010
6. «Виды спорта», изд. «Проф – пресс», 2010
7. «Космос», изд. «Проф – пресс», 2010

### Развивающие игры для дошкольников

1. Четыре сезона «Осень», изд. г. Киров, 2014.
2. Четыре сезона «Зима», изд. г. Киров, 2014.
3. Четыре сезона «Лето», изд. г. Киров, 2014.
4. Четыре сезона «Весна», изд. г. Киров, 2014.
5. Фонетическое лото «Звонкий – глухой», изд. г. Киров, 2014.
6. Игра-лото «Слова наоборот», изд. г. Киров, 2014.
7. Познавательная игра-лото «Собери пословицы», изд. г. Киров, 2014.
8. Познавательная игра-лото «Одинаковое-разное», изд. г. Киров, 2014.
9. Игра-занятия «История в картинках», изд. г. Киров, 2014.
10. «Найди четвертый лишний», изд. г. Киров, 2014.
11. Игра-лото «Направо-налево», изд. г. Киров, 2014.
12. «Говорящие слова», изд. г. Киров, 2014.
13. «Продолжи слова», изд. г. Киров, 2014.
14. «Противоположности», изд. г. Киров, 2014.

### Конструктивно-модельная деятельность

Сентябрь

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
Я среди людей	1	<i>Тема:</i> «Творим и мастерим» (по замыслу) см. Л.В. Куцакова стр. 108	Д/и «Собери портфель» (школьные принадлежности) 47

		<p>«Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду»</p> <p><u>Цель:</u> развитие детского творчества, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью; самостоятельно организовывать работу; выполнение разнообразных интеллектуальных действий; собирание оригинальных по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждение и отстаивание своей точки зрения; ознакомление детей с новым конструктором – механиком; соблюдение техники безопасности.</p>	<p>П/и «Придумай фигуру»</p> <p>С/и «Школа. День Знаний»</p> <p><i>цель:</i> обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры; знакомство и приучение дошкольников к режиму школьной жизни.</p> <p><i>Экскурсия в школу на «День Знания»;</i></p> <p><i>беседа с работниками школы, наблюдения за их трудом.</i></p> <p><i>Рассматривание и чтение детских книг по теме «Школа»;</i></p> <p><i>просмотр мультфильма «В стране невыученных уроков»</i></p> <p><i>Индивидуальная работа:</i></p> <p>Поделки из конструктора – механика (правильное соединение деталей, чтоб могли выполнять движение, например, колеса крутятся, поднимается кузов и др.)</p>
	2 - 3	<i>Диагностика</i>	
Осень золотая. Осенние заботы животных и птиц.	4	<p><u>Тема:</u> «Корзиночки» см. З.В.Лиштван Стр. 123 «Конструирование»</p> <p><u>Цель:</u> закрепление умений делать выкройку кубической коробочки,</p>	<p>Д/и «Угадай, что в мешочке?»</p> <p>Н/и «Капуста»</p> <p>С/и «В лесу»</p> <p><i>цель:</i> закрепление названий различных</p>



Осенние хлопоты человека.		располагать узор на ее сторонах; развитие умения делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической коробочки; соблюдение техники безопасности.	видов растений, семян, грибов; воспитание интереса и любви к природе. <i>Экскурсия в лес (парк)</i> <i>Изготовление совместно с родителями атрибуты для игры. Разучивание лесных танцев, песенок, стихов, загадок.</i> <i>Слушание звукозаписи «Голоса природы»</i> <i>Просмотр мультфильма «Мешок яблок»</i>
---------------------------	--	--	---


### Октябрь

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
Всякий труд почетен	1	<p><i>Тема:</i> «Машины» см. Л.В. Куцакова стр.107</p> <p><i>Цель:</i> формирование представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог; упражнение в плоскостном моделировании и построении схем; развитие способности к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формирование самостоятельности, активности, уверенности,</p>	<p>Д./и «Кто больше знает?» (название профессий)</p> <p>П/и «Я шофер»</p> <p>С/и «Завод»</p> <p><i>цель:</i> формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей; формирование представлений дошкольников о том, что такое завод (фабрика) и что он производит; воспитание у детей положительного отношения к рядовым будничным профессиям рабочих</p>

		<p>независимости мышления; соблюдение техники безопасности.</p>	<p>династий.  <i>Экскурсия на завод (фабрику).</i>  <i>Беседа о труде рабочих. Просмотр фрагментов фильма о людях рабочих специальностей.</i>  <i>Чтение отрывков из книг В. Маяковского «Кем быть?», В. Авдиенко «Все работы хороши», В. Арро «Встань пораньше».</i>  <i>Рассматривание иллюстраций к книге В. Соколова «Сталевар».</i>  <i>Рассматривание иллюстраций о труде взрослых на заводе (фабрике).</i></p>
<p>Рукотворный мир</p>	<p>3</p>	<p><u>Тема:</u> «Бусы» (фольга, пенопласт, поролон, ягоды рябины) см. Л.В.Куцакова стр.91</p> <p><u>Цель:</u> формирование у детей умение подбирать детали из природного или сбросового материала, нанизывать на тонкую леску, проволоку в оболочке полихлорвиниловой или нить, умению подобрать цвета, форму, аккуратности, усидчивости, терпению; соблюдение техники</p>	<p>Д/и «Где можно делать?»  П/и «Иголка, нитка, узелок»  С/и «День рождения»  <i>цель:</i> воспитание у детей чуткости, стремления проявить заботу и внимание к окружающим, изготовить подарок для близких людей.  <i>Индивидуальная работа:</i> плетение на различных станочках, из разного материала: резиночек, бумажных полосок (закладки,</p>

		безопасности.	браслеты и др.)
--	--	---------------	-----------------

## Ноябрь

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
Приобщение к истокам народного творчества	1	<p><u>Тема:</u> «Декоративный коллаж» (работа с тканью ко Дню Матери) См.Л.В. Куцакова стр.116, 119. <u>Цель:</u> закрепление у детей представления о различных видах тканей, их свойствах; закрепление умений разрезать ткань; вырезывание из неё элементы, составление аппликации, наклеивание на ткань аккуратно; развитие художественного вкуса; соблюдение техники безопасности.</p>	<p>Д/и «Какой, какая, какое?» Н/и «Платочек» С/и «Волшебники» <i>цель:</i> воспитание у детей чуткости, стремления проявить заботу и внимание к близким, родным людям; изготовление для них подарок; приготовление стихов, песенок. <i>Чтение</i> <i>рус.нар.сказки</i> <i>«Василиса прекрасная»</i> <i>Этическая беседа</i> <i>«Добрые волшебники»</i></p>
<p>Птицы</p> 	3	<p><u>Тема:</u> «Птичка» См 3.В. Лиштван стр. 154, См Л.В.Куцакова стр.116, 160 <u>Цель:</u> продолжение расширения знаний детей о природном материале; использование различного природного материала (шишки, веточки и т.д.) для изготовления поделки; развитие у детей умения соединять часть поделки при помощи</p>	<p>Д/и «Узнай, не видя» <i>Пальчиковая, музыкальная игра</i> <i>«Птички»</i> С/и «В лесу» <i>цель:</i> закрепление названий различных видов растений, птиц; воспитание интереса и любви к природе. <i>Просмотр презентации «Птицы г. Новосибирска»</i> Н/и «День и ночь»</p>

		<p>пластилина; развитие в процессе работы у детей творчество, фантазию, воображение детей;</p> <p>закрепление технических навыков и умений в работе с природным материалом; соблюдение техники безопасности;</p> <p>воспитание любовь к родному краю, к птицам, животным.</p>	<p><i>Чтение рассказов «Детям о природе» авторов В.Бианки, М. Пришвина, Н. Сладкова.</i></p> <p>Чтение туркменской сказки «Голубая птица» в обр. А.Александровой, М.Туберовского</p>
--	--	---	--

## Декабрь

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
Познай себя	1	<p><i>Тема</i> «Театр» (совместная работа)</p> <p>см Л.В.Куцакова стр.119</p> <p><u>Цель:</u> изготовление персонажей к настольному театру по знакомой сказке; формирование у детей умение, договариваться из каких материалов они будут мастерить (из бумаги, объемных форм – конусов, цилиндров, по принципу оригами, из коробочек, из природного материала); развитие у детей смекалки и сообразительности, желание трудиться для</p>	<p>Д/и «Кто ты?» (по тени угадать)</p> <p>П/и «Замри!»</p> <p>С/и «Театр»</p> <p><i>цель:</i> развитие умения детей конструировать здания различного назначения; формирование художественного вкуса; создание коллективной постройки и ее обыгрывание с изготовленными сказочными персонажами.</p> <p><i>Чтение эпизода из сказки «Золотой</i></p>

		всех; соблюдение техники безопасности.	ключик» (выбор)
Новогодние праздники	3	<p><u>Тема</u> «Елочные игрушки» (Гирлянды, фонарик) См З.В. Лиштван стр. 130,132</p> <p><u>Цель:</u> развитие у детей желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей; согласованно работать с ними; формирование эстетических чувств, умение проявлять творчество при изготовлении игрушек; соблюдение техники безопасности.</p>	<p>Д/и «Игра в загадки» П/и «Снежная карусель» С/и «Гости» цель: сообщение детям о некоторых знаниях по домоводству (уборка комнаты, сервировка стола, украшение комнаты к празднику). <i>Этические беседы</i> «Ждем гостей», «Идем в гости». <i>Разучивание песенки</i> «К нам гости пришли». <i>Чтение нар. сказки</i> «Снегурочка»</p>
	4	<p><u>Тема</u> «Волшебный сундучок Деда Мороза» см. З.В. Лиштван стр.127</p> <p><u>Цель:</u> создание атрибута – сундучок для игры «Цирк», развитие фантазии, художественного вкуса и умения детей делать более усложненную выкройку кубической коробочки с крышкой; соблюдение техники безопасности.</p>	<p>Д/и «Не зевай!» П/и ««Мороз – красный нос» С/и «Пароль» <i>цель:</i> приучение детей к выполнению требований воспитателя, закрепление правил поведения в общественных местах. Ведущий - Часовой имеет красную кепку, он пропускает в цирк по пароли, которую придумали, например: наручная повязка, носовые платки, чистая одежда и др. <i>Беседа о требованиях</i></p>

			<p>группы, т.е. придумывание пароли, предъявляемых к ребенку. <i>Этические беседы</i> на тему «Мы идем в цирк».</p> <p>Использование атрибута - сундучок в игре цирк для фокусов.</p>
--	--	--	---

## Январь

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
<p>Календарно – обрядовые праздники</p> 	1	<p><i>Тема</i> Тряпичная кукла «Ангелок» или «Козочка»</p> <p><i>Цель:</i> ознакомление детей с изготовлением традиционной куклы и атрибутов для игры; через игрушку познакомить с историей и традициями на Руси; приобщение детей к обрядовой культуре; развитие мелкой моторики рук; воспитание любви и уважения к народной культуре; формирование эмоциональной отзывчивости и положительного настроения на данный вид деятельности; соблюдение техники безопасности.</p>	<p>Д/и «Найди, что опишу»</p> <p>П/и «Иголка, нитка, узелок»</p> <p>С/и «Магазин народных игрушек»</p> <p><i>цель:</i> обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры; закрепление знаний о функционировании магазина; формирование навыков культурного поведения в общественных местах.</p> <p><i>Этическая беседа о поведении ребят в общественных местах: в магазине, музее.</i></p> <p><i>Экскурсия в музей по теме «Путешествие Кукляндию»</i></p>

Где живем? Город.	3	<p><u>Тема</u> «Микрорайон города» (разный строительный набор) Куцакова Л.В. стр.110 № 7</p> <p><u>Цель:</u> создание комплексной постройки для игры; совместное планирование и распределение конструкций на плоскости стола; умение договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; нахождение рационального решения и использование в процессе строительства свои знания, конструкторский опыт; соблюдение техники безопасности.</p>	<p>Д/и «Кто где живет?» П/и «Где мы были, мы не скажем» С/и «На улице»</p> <p><u>цель:</u> обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры; закрепление названий машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p><i>Тематические прогулки, экскурсии по улице.</i> <i>Беседы о ПДД с использованием иллюстративного материала; просмотра фильмов и фрагментов на тему «Улица».</i> <i>Индивидуальная работа</i> поделка атрибута – светофор для игры.</p>
----------------------	---	--	--

## Февраль


Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
Рыбы. Земноводные	1	<p><u>Тема</u> «Красивые рыбки» (оригами) см. Т.И.Тарабарина «Поделки из бумаги. Оригами»</p> <p><u>Цель:</u> создание поделок для игры, закрепление умение детей складывать</p>	<p>Д/и «Кто знает, тот пусть продолжит» П/и «Рыбак и рыбки» С/и «Путешествие по реке»</p> <p><u>цель:</u> обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры;</p>

		<p>квадратный лист бумаги в разных направлениях, срезать ненужные части, делать надрезы, красиво оформлять поделку дополнительными деталями; соблюдение техники безопасности.</p>	<p>формирование представлений о видах речного транспорта, о значимости труда взрослых - работников речного порта для городов и сел страны.  <i>Чтение сказки</i>  А.С.Пушкина «Сказка о золотой рыбке»  <i>Рассматривание открыток</i>  «Подводный мир».</p>
<p>День защитника Отечества</p>	3	<p><i>Тема</i> «Открытка для папы»  <i>Цель:</i> формирование умение придумывать сюжет для открытки и воплощение своего замысла; закрепление умений вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания; воспитание у детей трудолюбие и аккуратность.  <i>Тема</i> «Мосты»  См З.В. Лиштван стр.109  <i>Цель:</i> совершенствование умение конструировать мосты разного назначения,двигающиеся механизмы из конструктора; сооружение простейшего механизма – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции; упражнение в построение схем, чертежей мостов; соблюдение техники</p>	<p>Д/и «Доскажи слово» (загадки о службе)  П/и «Разведчики»  С/и «Пограничник»  <i>цель:</i> способствование военно-патриотической подготовке дошкольников; воспитание у них смелости и выносливости при выполнении службы - охранять объекты особого назначения «Мосты».  <i>Беседа с детьми о трудной и почетной службе в пограничных войсках:</i> «Как пограничники охраняют границу?», «Что делает командир?» (разведчик, снайпер)  <i>Чтение нескольких рассказов о пограничниках</i>  просмотр кинофильма.</p>



		безопасности.	<i>Слушание песен о границе. Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры (бинокль, оружие).</i>
--	--	---------------	--

**Март**

<b>Тема</b>	<b>Неделя</b>	<b>НОД</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<p>8марта. Праздник мам и бабушек.</p> 	1	<p><u>Тема</u> «Сувенир - кукла для любимой мамочки на 8 марта»</p> <p><b>Цель:</b> изготовление сувенира своими руками на 8 марта для любимых мамочек, бабушек; развитие творческого воображения, фантазии и чувство вкуса.</p> <p><b>Назначение:</b> сувенир будет замечательным подарком и украшением в весенний праздник 8 марта.</p> <p><b>Необходимые материалы:</b> Цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, одноразовая ложка, пластилин белого цвета, шерстяные нитки, пайетки, атласная лента, акриловые краски, пробки белого цвета от пластмассовых бутылок.</p> <p><u>Тема</u> «Тюльпан» (оригами)</p> <p><u>Цель:</u> закрепление умений детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях;</p>	<p>Д/и «Кто больше слов придумает»</p> <p>Н/и «Колечко»</p> <p>С/и «Волшебники»</p> <p><i>цель:</i> воспитание у детей чуткости, стремления проявить заботу и внимание к близким, родным людям, изготовление для них подарков; приготовление стихов, песенок.</p> <p><i>Чтение нар.сказки</i> С.Т.Аксаков«Аленький цветочек»</p> <p><i>Просмотр мультфильма</i> по сказке «Аленький цветочек».</p>

		развивать художественный вкус; соблюдение техники безопасности.	
--	--	---	--

## Апрель

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
Космос	2	<p><u>Тема</u> «Космодром» (строительный материал)  <u>Цель:</u> развитие представления детей о назначении космодрома; при постройке учить соблюдать пропорциональность и симметричность, самостоятельно подбирать материал; развитие у детей стремление к творчеству; соблюдение техники безопасности.</p> <p><u>Тема</u> «Роботы»  <u>Цель:</u> развитие у детей умение создавать плоскостные модели из геометрической мозаики; использование их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала; самостоятельно анализировать постройки; соблюдение техники безопасности.</p>	<p>Д/и «Найди, что опишу»  П/и «Ракета»  С/и «Полет в космос»  <i>цель:</i> способствование военно-патриотической подготовке дошкольников.  Воспитание ответственного отношения к учению; совершенствование физической подготовки; обучение самостоятельно развивать сюжет игры.  <i>Рассматривание</i> иллюстративного материала. <i>Чтение</i> художественной литературы А. Андреев «Звездный» и очерков о космонавтах.  <i>Просмотр фильма о космонавтах.</i>  <i>Разучивание песен о космонавтах.</i>  <i>Изготовление</i> совместно с воспитателем атрибутов для игры.  <i>Экскурсия в музей космонавтики,</i> где</p>

			ребята узнают такие фамилии, как С. Королев, Ю. Гагарин, планетарий.
Рыбы. Птицы. Животные.	4	<p><u>Тема</u> «Скворечник» (бумага) См З.В. Лиштван стр.145</p> <p><u>Цель:</u> формирование заботливого отношения к птицам; закрепление умений использовать фигуры брусковой формы для новой игрушки; уточнение представления детей о конструкции скворечника.</p> <p><u>Тема</u> «Жираф» (оригами) <u>Цель:</u> закрепление умений складывать квадратный лист бумаги по диагонали, аккуратно совмещая углы и стороны, чётко проводя линию сгиба; соблюдение техники безопасности.</p>	<p>Д/и «Кому, что нужно для работы? » П/и «Гуси - Лебеди» С/ и «Лесная больница» <i>цель:</i> развитие интереса у детей и уважение к профессиям врача; закрепление полученных знаний об этих профессиях; использование во время игры игровой материал и атрибуты; формирование дружеских взаимоотношений в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия. <i>Экскурсия</i> в медицинский кабинет. <i>Беседы</i> о профессии врача, медицинской сестры, аптекаря с использованием иллюстраций, рассматривание картин. <i>Чтение</i> детской литературы: В Сутеев «Про бегемота, который боялся прививок». Чтение В.Зотова «Лесная мозаика» с.149</p>

## Май

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
День Победы	1 - 2	<p><u>Тема</u> «Подарок ветеранам»</p> <p><b>Цель:</b> изготовление подарка своими руками на 9 мая для любимых дедушек, бабушек; развитие творческого воображения, фантазии и чувство вкуса; соблюдение техники безопасности</p> <p><b>Назначение:</b> Сувенир будет замечательным подарком и украшением в весенний праздник 9мая для ветеранов ВОВ.</p>	<p>Д/и «Что в военном пакете?»</p> <p>П/и «Стенка - мишень»</p> <p>С/ и «Военные»</p> <p><i>цель:</i> формирование умение творчески развивать сюжет игры; закрепление у детей конкретные представления о героине, нравственную сущность его подвига во имя своей Родины; воспитание у них чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизма людей.</p> <p><i>Рассматривание</i> иллюстраций на военную тематику.</p> <p><i>Чтение</i> произведения Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», Я. Длуганского «Что умеют солдату»</p> <p>Изготовление атрибутов к игре.</p> <p>Просмотр презентации «Они сражались за Родину»</p>
	3	Диагностика	
Береги себя	4	<p><u>Тема</u> «Городской транспорт» (строительный материал)</p> <p>Куцакова Л.В. с.96</p> <p><b>Цель:</b> закрепление умений работать коллективно,</p>	<p>Д/и «Кто отличник пешеход»</p> <p>П/и «Я шофер»</p> <p>С/ и «Улица»</p> <p><i>цель:</i> обучение детей реализовывать</p>

		предложение детям построить пассажирский и грузовой транспорт; закрепление знания правил дорожного движения; планирование работы сообща; оказание друг другу помощи; отстаивание свою точку зрения, мотивируя её, самостоятельно отбирая материал.	развивать сюжет игры; закрепление названий машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте. <i>Изготовление совместно с воспитателем атрибутов игры.</i> <i>Просмотр фильмов и фрагментов на тему «Улица».</i> <i>Беседа тематическая «Мы на улицах нашего города» с использованием иллюстративного материала.</i> <i>Моделирование ситуации «Если ты идешь в школу»</i> <i>Чтение стихотворений о дорожных знаках.</i> <i>Встреча с инспектором ГИБДД</i>
--	--	--	---

**Познавательное развитие**  
(познавательно-исследовательская деятельность)  
Подготовительная к школе группа

**Сентябрь**

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
Я среди людей	1	«Мы идем в школу», см. А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Что интересного мы знаем о школе?»</li> <li>• Дидактическая игра «Назови и покажи»</li> <li>• Подвижная игра «У медведя во бору» 61</li> <li>• Беседа «О безопасном</li> </ul>

		сада», с.5, №1.	<p>поведении на дорогах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра «Найди лишнее»</li> <li>• С/ролевая игра «Театр»</li> <li>• Труд на участках</li> </ul>
	2	диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о лете (См. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с. 30, №1)</li> <li>• Наблюдение за изменениями в природе</li> <li>• Э/и «Разведчики»(ищем приметы осени)</li> <li>• Наблюдение за характером осадков</li> <li>• Опыт «Определяем силу ветра»</li> <li>• Наблюдение за продолжительностью дня</li> <li>• Чтение В.Зотова «Лесная мозаика» с.59, 69</li> </ul>
	3	диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Планета Земля в опасности» (Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с. 36, №3)</li> <li>• Беседа «Строим экологический город» (О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» ч.2, с.271, №2)</li> <li>• Наблюдение за изменениями в природе</li> <li>• Сбор семян клумбовых растений</li> <li>• Рассматривание семян и их сравнение</li> <li>• Внесение клумбовых растений в группу для длительного наблюдения</li> </ul>
Осень золотая Осенние хлопоты человека Осенние заботы животных и птиц	4	«Золотая осень» См. Дик Н.Ф. «Развивающие занятия по экологии для дошкольников»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «В лес за чудесами»</li> <li>• Организация похода в лес</li> <li>• Экскурсия в парк</li> <li>• Д/и «Как вести себя в лесу» 62 (Бондаренко Т.М.</li> </ul>

		с.53, №2	<p>«Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с. 85)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Э/и «Каких листьев больше»</li> <li>• Составление календаря окрашивания листьев деревьев участка детского сада</li> <li>• Рассмотрение картины Левитана «Осень золотая»</li> <li>• Беседа «Сезонный труд людей»</li> <li>• Презентация «Во саду ли, в огороде»</li> <li>• Общение «как звери к зиме готовятся»</li> <li>• Сбор плодов рябины, подсолнечника, шиповника и т.д. для подкормки птиц зимой</li> <li>• Беседа «Живая и неживая природа» (Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с. 40, №4)</li> </ul>
--	--	----------	--

### Октябрь

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
Всякий труд почетен	1	«Профессии. Какие они?», см.Шорыгина Т.А.; «Все работы хороши», см.А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», с.9, №1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение стихотворения «Строители»</li> <li>• Дид.игра «Чья это профессия»</li> <li>• Беседа «Портной»</li> <li>• Подв.игра «Шофер и пешеходы»</li> <li>• Рассмотрение картины «На приеме у врача»</li> </ul>
Хлеб – всему голова	2	«Путешествие колоска» См. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» ч.2, с.163, №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Э/и «Откуда хлеб пришел»</li> <li>• Рассмотрение иллюстраций о сборе урожая зерновых</li> <li>• Объяснение пословицы «Хлеб – всему голова»</li> <li>• Чтение «Сказка о 63 пшеничном зернышке»</li> </ul>

			(Т.А. Шорыгина «Злаки. Какие они?», с.10)
Рукотворный мир (наш дом)	3	«Жилище человека», ТСО, презентация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказы из личного опыта «В каком доме я живу и с кем?»</li> <li>• Рассматривание иллюстраций «Улица, дом, комната»</li> <li>• Дид.игра «Путешественник по городу»</li> <li>• Составление рассказа по схеме «Мой дом»</li> <li>• Беседа «Если дома ты один»</li> <li>• Подв.игра «Домик у дерева»</li> </ul>
Поздняя осень	4	«Беседа об осени» См. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с. 66, №12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за солнцем (продолжительность дня)</li> <li>• «Путешествие в осенний лес» (О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» ч.2, с.179)</li> <li>• Э/и «Кто больше запомнит?»</li> <li>• Наблюдения за температурой воздуха и осадками (ищем связи)</li> <li>• Наблюдения за изменениями в растительном и животном мире</li> </ul>

### Ноябрь

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
Приобщение к истокам народного творчества	1	«Народные промыслы», ТСО, презентация.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• С/рол. игра «В мастерской»</li> <li>• Подв.игра «Угадай свое место»</li> <li>• Народная игра «Платочек»</li> <li>• Рассказывание русских народных потешек</li> <li>• Наблюдение за погодой на прогулке</li> </ul>
Домашние животные и птицы	2	«Домашние животные» См.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя «Как появились домашние животные» (</li> </ul>



		О.А.Скоролупова «Домашние животные» с.8	О.А.Скоролупова «Домашние животные» с.12) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение диких и домашних животных</li> <li>• Беседа «Домашние животные приносят пользу человеку»</li> <li>• Общение «Человек собаке друг»</li> </ul>
Птицы	3	«Загадочный зоопарк» См. Дик Н.Ф. «Развивающие занятия по экологии для дошкольников», с.94, №16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение В.Зотова «Лесная мозаика» с.149</li> <li>• Беседа «Нет плохих и бесполезных»</li> <li>• Рассказ «На воде, в воде, под водой»</li> </ul>
Где мы живем? (семья, детский сад, район) День матери	4	«Мамочка любимая моя», см.Алябьева Е.А., с.125; «Наш любимый детский сад», см.Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия», с.28.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемная ситуация «Кто кого больше любит»</li> <li>• Беседа «Как вести себя дома, когда ты один?»</li> <li>• Подв.игра «Наседка и цыплята»</li> <li>• С/рол.игра «Семья»</li> <li>• Беседа «Чем можно порадовать мамочку»</li> <li>• Дид.игра «Что ты знаешь о нашем районе?»</li> </ul>

### Декабрь

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
Познай себя	1	«Я – человек» См. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с. 88, №6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Зачем человеку желудок?», «Для чего человек ест?» ( Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с. 190, 198)</li> <li>• Беседа «Великий труженик и волшебные реки» ( Т.М. Бабушкина «Окружающий мир. Нестандартные занятия», с.15)</li> <li>• Практические упражнения «Измерение пульса, температуры, роста, веса»</li> </ul>
Зима. Зимние заботы	2	«Как узнать зиму?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Э/И «Разведчики» (ищем</li> </ul>

<p>птиц и животных. Зимние хлопоты человека</p>		<p>См. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с. 104, №12 «Как живут наши пернатые друзья зимой» См. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» ч.2, с.200</p>	<p>признаки зимы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия «Деревья зимой»</li> <li>• Наблюдение за изменениями температуры воздуха</li> <li>• Рассматривание снежинок в разную погоду, морозных узоров на стекле</li> <li>• Наблюдение за продолжительностью дня</li> <li>• Беседа «Где рождается снег?», «Как образуется иней» (Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с. 280, 281)</li> <li>• Народный календарь о зиме</li> <li>• Практические упражнения «Измерения температуры воздуха, глубины снега, силы ветра»</li> <li>• Рассматривание картины К.Юона «Русская зима»</li> <li>• Беседа «Как зимуют животные Севера?» (Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с. 283)</li> <li>• Чтение В.Бианки «Лесная газета»</li> <li>• Акция «Кормушка»</li> <li>• Рассказ воспитателя «Труд людей в поле, на реке, саду и огороде зимой»</li> </ul>
<p>Новогодний праздник</p>	<p>3</p>	<p>«Новогодний праздник», см.Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия», с.132.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за изменениями в жизни птиц и животных с установлением снежного покрова</li> <li>• Общение «Как белка, лось, заяц проводят зиму в лесу» (Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с. 101, №11)</li> <li>• С/рол.игра «Вокруг ёлки встали в хоровод» 66</li> <li>• Подв.игра «Метелица»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение стихов к Новому году</li> </ul>
Новогодний праздник	4	Подготовка к Новому Годному Празднику.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подкормка зимующих птиц</li> <li>• Измерение глубины снега, силы ветра, температуры воздуха</li> <li>• Чтение В.Бианки «Лесная газета»</li> <li>• Подв.игра «Заморожу»</li> <li>• С/рол.игра «Накрой стол к празднику»</li> <li>• Составление рассказов по схеме «Новый год»</li> </ul>

### Январь

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
Календарно – обрядовые праздники	1	«Праздники на Руси», см.Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия», с.133.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подв.игра «Два мороза»</li> <li>• Рассматривание иллюстраций «Рождество»</li> <li>• С/рол.игра «Коляда, коляда»</li> <li>• Разучивание колядок для праздника</li> </ul>
Что из чего сделано?	2	Экспериментирование «Свет и цвет» См. И.Э.Куликовская, Н.Н. Совгир «Детское экспериментирование» с. 61	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с явлением «Радуга» с. 63</li> <li>• Знакомство с микроскопом и лупой и их использование для изучения живой и неживой природы</li> <li>• Д/и «Разложи образцы по свойствам»</li> </ul>
Права ребенка	3	«Я и сверстники», см.Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия», с.129.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Как растет человек» (О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» ч.2, с.252)</li> <li>• Рассказ воспитателя о правах ребенка</li> <li>• Проблема: «Обида»</li> <li>• Беседа «Что означает твое имя»</li> <li>• С/рол.игра «Мы знакомимся»</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подв.игра «Беги ко мне»</li> </ul>
Где мы живем? (город)	4	«Россия – Москва», см.А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», с.64, №4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Что ты знаешь о России?»</li> <li>• Повторение домашнего адреса с детьми</li> <li>• Подв.игра «Домики занимай, не зевай»</li> <li>• С/рол.игра «Город»</li> </ul>

### Февраль

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
Рыбы. Земноводные	1	«Кто живёт в воде?» См. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с.110, №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Где зимуют лягушки» (Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с.277)</li> </ul>
Где мы живем? (Россия)	2	«Наша родина – Россия», см.Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия», с.67, №7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Флаг и герб России»</li> <li>• Заучивание стихотворения «Моя Россия»</li> <li>• С/рол.игра «Путешествие по России»</li> </ul>
День Защитников Отечества	3	«Военные профессии», см.Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия», с.87, №21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подв.игра «Мы военные»</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• Составление рассказа «Что такое героизм?»</li> <li>• Повторение стихов об армии</li> <li>• С/рол.игра «Танкисты на ученьях»</li> <li>• Беседа «Мой папа солдат Российской армии»</li> </ul>
Растительный мир	4	«Комнатные растения – спутники нашей жизни» См. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» ч.2, с.240	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя «Для чего растению нужны семена» (О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» ч.2, с.183)</li> <li>• Подготовка посадочного материала</li> <li>• «Определение влаголюбивых и засухоустойчивых растений» (Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»,</li> </ul>

			<p>с.61, № 10)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Что растет в воде» (Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с.113, № 4)</li> <li>• Наблюдение за растениями природного уголка</li> </ul>
--	--	--	---

### Март

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
8 марта	1	«Мамин праздник», см. А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», с.166, №7..	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Бабушки любимые»</li> <li>• Полив комнатных растений</li> <li>• Эксперимент «Измерение длины»</li> <li>• Словесная игра «Узнай по голосу»</li> <li>• Чтение рассказов о маме и бабушке</li> <li>• Изготовление поделок из природного материала для мам и бабушек</li> </ul>
Общение и культура поведения	2	«Общение людей друг с другом», см. А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», с.198, №7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Поведение в театре»</li> <li>• Эксперимент «Свет и тень»</li> <li>• Подв.игра «День и ночь»</li> <li>• Труд в природном уголке</li> <li>• С/рол.игра «В гости к друзьям»</li> <li>• Рассматривание иллюстраций о весне</li> </ul>
Планета Земля	3	«Север - царство льда и снега» См. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» ч.2, с.205	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Зачем тигру полоски, а жирафу пятна?»</li> <li>• Беседа «Почему белые медведи не живут в лесу?»</li> <li>• Рассказ о двугорбом верблюде (Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с. 98, № 10)</li> <li>• Работа с макетами <span style="float: right;">69</span></li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение В.Зотова «Лесная мозаика» с.89, 141</li> </ul>
Ранняя весна	4	«Как поссорились март и февраль» См. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» ч.2, с.234	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнение почек, веток, коры различных деревьев</li> <li>• Явление сокодвижения в деревьях</li> <li>• Наблюдение за снегом (рыхлый, темный и т.д.)</li> <li>• Д/И «Сходство и отличие» (Зима и весна)</li> </ul>

### Апрель

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
Транспорт	1	«Живые «виды транспорта» См. Дик Н.Ф. «Развивающие занятия по экологии для дошкольников», с.90, №15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание иллюстраций с изображением животных, перевозящих грузы</li> </ul>
Космос	2	«Астрономия» См. Дик Н.Ф. «Развивающие занятия по экологии для дошкольников», с.63, №5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя «Солнце – большая звезда» (Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с.132, № 11)</li> <li>• Эксперимент «Земля, солнце, луна» (Т.М. Бабушкина «Окружающий мир. Нестандартные занятия», с.6)</li> <li>• Путешествие «Солнечная система» (Т.М. Бабушкина «Окружающий мир. Нестандартные занятия», с.6)</li> </ul>
Весна. Весенние хлопоты человека.	3	«Беседа о весне» См. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с.134, № 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Весенняя экскурсия по экологической тропе» (О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» ч.2, с.257)</li> <li>• Наблюдение за таянием снега, появлением ручьев</li> <li>• Беседа о ледоходе 70</li> <li>• Наблюдение за небом,</li> </ul>

			<p>солнцем, облаками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа о весенних работах людей в огороде, поле, в саду</li> <li>• Высадка рассады клумбовых растений на улицу</li> </ul>
Рыбы. Птицы. Животные.	4	«Приключения мамонтенка» См. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» ч.2, с.196	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Птичий календарь» (Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 6-7 лет», с. 287)</li> <li>• Беседа «Весенние заботы птиц» (О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» ч.2, с.266)</li> <li>• Игра «Волшебная палочка» (по кругу)</li> <li>• Классификация птиц по разным признакам</li> <li>• Наблюдения за поведением птиц</li> <li>• Чтение В.Зотова «Лесная мозаика» с.149</li> </ul>

### Май

Тема	Неделя	НОД	Совместная деятельность
День обеда	1	«Ордена и медали Великой Отечественной Войны», см.ред.Л.А.Кордыкинская «Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ», с.92.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Поговорим о празднике Победы»</li> <li>• Подв.игра «Самолеты»</li> <li>• С/рол.игра «На параде»</li> <li>• Опыт с водой (есть ли в ней воздух)</li> <li>• Составление рассказа из личного опыта «Мой дедушка – герой!»</li> </ul>
	2	Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения за изменением продолжительности дня, явлением утренних заморозков</li> <li>• Эксперимент «что быстрее нагревается – дерево или металл?»</li> <li>• Наблюдение за солнцем, небом, осадками<sup>71</sup></li> </ul>

	3	Диагностика	<ul style="list-style-type: none"> <li>Измерение различных параметров организма (объем легких, мышечная сила и т.д.)</li> </ul>
Береги себя сам	4	«Когда тебе грозит опасность?», см. Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия», с.148, №27	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа «Я и мое здоровье»</li> <li>Общение «Какая пища полезная»</li> <li>Беседа «Красивая осанка – здоровая спина»</li> <li>Составление рассказов по схеме «Мы гуляем по лесу»</li> <li>С/рол. игра «В лес на прогулку»</li> </ul>

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Подготовительная к школе группа

#### Сентябрь

**1 неделя** «Я среди людей» (совместная деятельность)

**2 неделя** Диагностика

**3 неделя** Диагностика

**4 неделя** «Осень золотая. Осенние заботы животных и птиц. Осенние хлопоты человека» (совместная деятельность)

Неделя	НОД	Совместная деятельность
<b>1 неделя</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Тема: «Подготовишки», №1. Гербова, с.14</li> <li>Тема: «Летние истории», Гербова, с.15</li> </ol>	<p><i>Побеседовать с детьми о школе, дать представление о том, что 1-го сентября - День знаний.</i></p> <p><i>Беседа по картине «Дети идут в школу».</i></p> <p><i>Подбор обобщающего слова к группе предметов «школьные принадлежности».</i></p> <p><i>Дидактическая игра «Превращения» (кем становятся люди в зависимости от места их пребывания: школьники, пешеходы, покупатели, пассажиры, клиенты, пациенты). Дидактическая игра «Два брата» (употребление глаголов совершенного и несовершенного вида).</i></p> <p><i>Чтение произведения Н. Сладкова «Ласточка».</i></p> <p><i>Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете</i></p> <p><i>Дидактическая игра «Верблюд и верблюжонок»</i></p>



		<p><i>Накопление глагольного словаря. «Поспешили - насмешили» Этюд «Моё настроение» Проговаривание знакомых детям скороговорок. Пересказ сказки «Тук-тук»</i></p>
<b>2 неделя</b>	Диагностика	<p><i>Чтение художественных произведений по выбору детей. Беседа о начале осени. Вспомнить с детьми знакомые им считалки. Объяснить и разучить пословицу: Азбука - к мудрости ступенька. Объяснение понятий «ахиллесова пята», «Америку открывать» Работа со словарём: «Кто больше слов на букву А назовёт»</i></p>
<b>3 неделя</b>	Диагностика	<p><i>Чтение сказки «Лиса и медведь». Чтение стихотворения Л. Квитко «Чудо» Пальчиковая гимнастика «Ножницы» Рассказ о профессиях машиниста и лесника Работа в тетрадях-прописях Игровое упражнение «Знакомство с Роббином» Дидактическая игра «Догадайтесь сами» Работа со словарём: «Кто больше слов на букву Я назовёт». Подвижная игра «День и ночь»</i></p>
<b>4 неделя</b>	<p>1. Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.122.</p> <p>2. Занятие по обучению грамоте №1 Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» с.80.</p>	<p><i>Объяснение и заучивание пословиц: Я - последняя буква алфавита. Язык болтает - рукам мешает. Объяснение понятий: «прикусить язык», «общий язык» Проговаривание скороговорки: Ящерица на яблоне яблоки на ярмарку в ящерице везла Чтение художественных произведений по выбору детей. Продолжать беседу о начале осени. Вспомнить с детьми знакомые им считалки. Объяснить и разучить пословицу: Азбука - к мудрости ступенька. Объяснение понятий «ахиллесова»<sup>73</sup></i></p>

		пята», «Америку открывать» Работа со словарём: «Кто больше слов на букву Я назовёт»
--	--	--

## Октябрь

**1 неделя** «Всякий труд почётен»

**2 неделя** «Хлеб всему –голова»

**3 неделя** «Рукотворный мир» (наш дом)

**4 неделя** «Поздняя осень»

Неделя	НОД	Совместная деятельность
<b>1 неделя</b>	1. Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш знакомим дошкольников с литературой (2003г.) с.168 Или Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш знакомим дошкольников с литературой (2003г.) с.161	<i>Чтение рассказа С. Чёрного «Кот на велосипеде».</i> <i>Чтение стихотворения Г. Сапгира «Считалки, скороговорки»</i> <i>Драматизация произведения Н. Сладкова «Ласточка».</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Колокол»</i> <i>Дидактические игры «Узнай по звуку»</i> <i>«Подумай, не торопись»</i> <i>Рассказ о танкистах</i> <i>Работа в тетрадях-прописях</i> <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву о назовет».</i> <i>Объяснить и разучить пословицу: Один в поле не воин.</i> <i>Объяснение понятий: «очки втирать», «окунуться с головой»</i> <i>Проговаривание скороговорки: Чем меньше слов, тем больше дров</i>
<b>2 неделя</b>	1. Занятие №3 А.В. Аджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.191.  2. Рассказ воспитателя «Как выращивают хлеб» Чтение детям В.Н.Куприна «Отцовское поле» В.В.Гербова занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (1987г.) с15  3. Занятие по обучению грамоте №2 Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников	<i>Чтение сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок».</i> <i>Чтение отрывка из стихотворения И. Бунина «Листопад»</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Дом»</i> <i>Дидактические игры «Почта»</i> <i>«Подумай, не торопись»</i> <i>Рассказ о профессии учителя</i> <i>Игры со словом «Бабушкины пирожки»</i> <i>Проговаривание скороговорки: На рассвете Евсей ловил овсянку в овсе. Евсей в овсе по колено в росе.</i> <i>Объяснение понятий: «в ежовых рукавицах», «если бы да кабы», «еле-еле, душа в теле»</i> <i>Подвижная игра «Удочка»</i>

	грамоте» с.82.	
<b>3 неделя</b>	<p>1.Рассказывание на тему: «Моя любимая игрушка» Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.137</p> <p>2.Рассказывание на заданную тему. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.128</p> <p>3.Описание предложенных картинок. Уточнение обобщающих понятий . Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.146.</p>	<p><i>Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».</i> <i>Чтение стихотворение К. Бальмонта «Осень».</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Бочонок с водой»</i> <i>Дидактические игры «Кузовок» «Мой, моя, моё»</i> <i>Рассказ о профессии композитора</i> <i>Работа в тетрадях-прописях</i> <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву у назовёт».</i> <i>Объяснение и разучивание пословицы: Не учись разрушать, а учись строить.</i> <i>Чтение рассказа В. Воиной «Приключения буквы У»</i> <i>Объяснение понятий: «краем уха», «на ухо наступил медведь», «уязвимое место», «утка»</i> <i>Подвижная игра «Удочка»</i></p>
<b>4 неделя</b>	<p>1.Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания» и рассказывание на темы из личного опыта. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.122. Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей»</p> <p>О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш знакомим дошкольников с литературой (2003г.) с.170</p>	<p><i>Чтение сказки В. Жуковского «Спящая царевна».</i> <i>Чтение стихотворение М. Володина «Осенью».</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Пожарники»</i> <i>Дидактические игры «Маковое зёрнышко»</i> <i>«Скажи наоборот»</i> <i>Рассказ о профессии шофёра</i> <i>Образование прилагательных от существительных. «Лесное ателье»</i> <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву ю назовёт».</i> <i>Проговаривание скороговорки: Юля - Юленька - Юла, Юля юркая была. Усидеть на месте Юля ни минуты не могла.</i> <i>Подвижная игра «Охотники и утки»</i></p>

## Ноябрь

**1 неделя** «Приобщение к истокам народного творчества»

**2 неделя** «Домашние животные и птицы»»

**3 неделя** « Птицы»

**4 неделя** «Где мы живём?» (семья, детский сад, район). «День матери»

Неделя	НОД	Совместная деятельность
<b>1 неделя</b>	<p>1.Ознакомление с малыми фольклорными формами. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш знакомим дошкольников с литературой (2003г.) с.164.</p> <p>2. Занятие по обучению грамоте №3 Л.Е. Журова,Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» с.83.</p>	<p><i>Чтение рассказа В. Сухомлинского «Чёрные руки».</i>  <i>Чтение стихотворения М. Алимбаева «Урок вежливости».</i>  <i>Пальчиковая гимнастика «Прятки»</i>  <i>Дидактические игры «Про пана Труляминского» «Добавь словечко»</i>  <i>«Конец слова за тобой»</i>  <i>Работа в тетрадях-прописях</i>  <i>Различение оттенков глаголов. «Про нос и язык»</i> Проговаривание скороговорки:  <i>Испугался грома</i>  <i>Рома, заревел он</i>  <i>громче грома.</i>  <i>От такого рёва гром</i>  <i>притаился за бугром.</i>  <i>Объяснение понятий: «сесть в галошу», «грош цена»</i>  <i>Подвижная игра «Охотники и утки»</i></p>
<b>2 неделя</b>	<p>1.Рассказывание по картинкам из серии «Домашние животные». Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.125.</p> <p>2.Занятие №11 А.В. Аджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.152</p>	
<b>3 неделя</b>	<p>1.Занятие №7 А.В. Аджи конспекты</p>	<p><i>Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок».</i> 76</p>

	<p>интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.145</p> <p>2.Занятие №8 А.В. Аджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.147</p> <p>3.Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш знакомим дошкольников с литературой (2003г.) с.169</p>	<p><i>Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень на дворе»</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Птичка летит»</i> <i>Дидактические игры «Отгадай кличку» «Про двух зайчат»</i> <i>Словесная игра «Бесконечное предложение»</i> <i>Рассказ о профессии милиционера</i> <i>Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.</i> <i>«Семь цветных карандашей»</i> <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву и назовёт».</i> <i>Объяснение и разучивание пословицы: Испокон века книга растит человека.</i> <i>Объяснение понятий: «с иголки», «игра природы», «ищи ветра в поле», «ставить точки над ы»</i> <i>Проговаривание скороговорки:</i> <i>Иней лёг на ветви ели, иглы за ночь побелели.</i> <i>Подвижная игра «Охотник и зайцы»</i></p>
<b>4 неделя</b>	<p>1.Рассказывание по картине. Дифференциация звуков. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.143</p> <p>2.Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш знакомим дошкольников с литературой (2003г.) с.179</p>	<p><i>Чтение произведений В. Драгунского «Денискины рассказы», С. Сахарного «Самый лучший пароход».</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Птица, высиживающая птенцов»</i> <i>Дидактическая игра «День рождения».</i> <i>Рассказ о профессии ветеринара</i> <i>Работа в тетрадях-прописях</i> <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву э назовёт».</i></p>

## Декабрь

**1 неделя** «Познай себя»

**2 неделя** «Зима. Зимние заботы птиц и животных. Зимние хлопоты человека»

**3 неделя** «Новый год»

**4 неделя** «Новый год»

Неделя	НОД	Совместная деятельность
<b>1 неделя</b>	1.Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	<i>Слова-антонимы. «Лекарство»</i> <i>Объяснение понятий: «дело в шляпе», «демянова уха» [</i> <i>77</i>

	<p>Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.141</p> <p>2. Занятие по обучению грамоте №4 Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» с.84.</p>	<p><i>Подвижная игра «Охотник и зайцы»</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Пожарники»</i> <i>Дидактические игры «Маковое зёрнышко»], «Скажи наоборот»</i> <i>Рассказ о профессии шофёра</i> <i>Образование прилагательных от существительных.</i></p>
<b>2 неделя</b>	<p>1. Занятие №2 А.В. Аджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с99.</p> <p>2. Рассказывание сказки В.И.Одоевского «Мороз Иванович» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш знакомим дошкольников с литературой (2003г.) с.180</p> <p>3. Рассказывание по картине «Дети Севера». Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.142</p>	<p><i>Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане».</i> <i>Чтение стихотворения С. Есенина «Пороша».</i> <i>Драматизация сказки «Лиса и козёл»</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Зайчик»</i> <i>Дидактические игры «Назови одним словом» «о поездке трёх друзей»</i> <i>Склонение существительных. «Наши растеряши»</i> <i>Проговаривание скороговорки: Задрожали зайки, увидев волка на полянке.</i> <i>Объяснение понятий: «ждать у моря погоды», «вопрос жизни или смерти», «ни жарко, ни холодно»</i> <i>Подвижная игра «Сбей кеглю»</i></p>
<b>3 неделя</b>	<p>1. Рассказывание по сюжетным картинкам. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.147</p> <p>2. Чтение детям С.Маршака «Двенадцать месяцев» В.В.Гербова занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (1987г.) с80</p>	<p><i>Чтение рассказа А. Гайдара «Чук и Гек».</i> <i>Чтение стихотворения А. Блиннова «Арифметика природы».</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Большой зайчик»</i> <i>Дидактические игры «Найди другое слово» «Петрушка опять прислал задания»</i> <i>Игра «Придумай нелепицу»</i> <i>Работа в тетрадях-прописях</i> <i>Образование притяжательных прилагательных. «Заячья мечта»</i> <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву м назовёт».</i> <i>Объяснение и разучивание пословицы: Мало хотеть, надо уметь.</i> <i>Проговаривание скороговорки: 78</i> <i>Маленькая болтунья молоко болтала,</i></p>

		<p><i>Болтала, да не выболтала.</i>  <i>Объяснение понятий: «медвежья услуга», «махнуть рукой», «мутить воду»</i>  <i>Подвижная игра «Сбей кеглю»</i></p>
<b>4 неделя</b>	<p>1. Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка». О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш знакомим дошкольников с литературой (2003г.) с.177</p> <p>2. Заучивание наизусть Е.Карганова «Новогодние пожелания» В.В.Гербова занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (1987г.) с73</p>	<p><i>Чтение сказки Е. Шварца «Сказка О потерянном времени».</i>  <i>Чтение стихотворения В. Кудлачёва «Новогодние гости».</i>  <i>Пальчиковая гимнастика «Бежит собачка»</i>  <i>Дидактическая игра «Путаница»</i>  <i>Игра «Кто кем был?»</i>  <i>Использование суффикса -ищ-. Сказка «Заяц-хвоста»</i>  <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву Я назовёт».</i>  <i>Объяснение и разучивание пословицы: Не рой другому яму - сам в неё попадёшь.</i>  <i>Объяснение понятий: «зарубить на носу», «вешать нос», «задирать нос»</i>  <i>Проговаривание скороговорки: Пошёл спозаранку Назар на базар. Купил там козу и корзинку Назар.</i>  <i>Подвижная игра «Найди своё место»</i></p>

## Январь

**1 неделя** «Календарно обрядовые праздники» (совместная деятельность)

**2 неделя** «Что из чего сделано?»

**3 неделя** «Права ребенка»

**4 неделя** «Где мы живём?» (город)

Неделя	НОД	Совместная деятельность
<b>1 неделя</b>	Календарно обрядовые праздники	<p><i>Чтение глав из книги Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес».</i>  <i>Чтение стихотворения А. Фета «Печальная берёза».</i>  <i>Пальчиковая гимнастика «Цветок»</i>  <i>Дидактические игры «Снежинки»,<sup>79</sup> «Один -</i></p>

		<p><i>много «Чей рассказ лучше?»</i>  <i>Рассказ о Дне российской печати</i>  <i>Беседа о Рождестве</i>  <i>Использование наречий. «Замок»</i>  <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву л назовёт».</i>  <i>Объяснение и разучивание пословиц:</i>  <i>Ложь человека не красит.</i>  <i>Подвижная игра «К своим флажкам»</i></p>
<b>2 неделя</b>	<p>1.Ознакомление со свойствами керамики.  В.В,Гербова занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (1987г.) с85.</p> <p>2.Ознакомление со свойствами стекла и пластмассы.  Дидактическая игра «Найди нужную вещь»  В.В,Гербова занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (1987г.) с87.</p>	<p><i>Чтение рассказа Н. Носова «30 зёрен»</i>  <i>Чтение стихотворения</i>  <i>С. Чёрного «Волк»</i>  <i>Пальчиковая гимнастика «Корень растения»</i>  <i>Дидактические игры «Первый снег»</i>  <i>«Большой - маленький»</i>  <i>Рассказ о профессии писателя</i>  <i>Работа в тетрадях-прописях</i>  <i>Образование причастий при помощи суффиксов -ащ-, -ящ-, -ущ-, -ющ-.</i>  <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву г назовёт».</i>  <i>Объяснение и разучивание пословицы:</i>  <i>Сам себя губит, кто других не любит.</i>  <i>Проговаривание скороговорки:</i>  <i>Грачиха говорит грачу:</i>  <i>«Слетай с грачатами к врачу, Прививки делать им пора для укрепления пера!».</i>  <i>Подвижная игра «К своим флажкам»</i></p>
<b>3 неделя</b>	<p>1. Занятие по обучению грамоте №5  Л.Е. Журова,Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» с.85.</p> <p>2.Занятие №1  А.В. Аджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с118.</p> <p>3.Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»</p>	<p><i>Чтение рассказа В. Сухомлинского «Для чего говорят спасибо».</i>  <i>Пальчиковая гимнастика «Собачка»</i>  <i>Дидактические игры «Объясни, покажи</i>  <i>«Мой, моя, моё»</i>  <i>Работа в тетрадях-прописях</i>  <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву р назовёт».</i>  <i>Объяснение и разучивание пословицы:</i>  <i>Правду как ни прячь - наружу выйдет.</i>  <i>Чтение рассказа В. Волиной «Приключения буквы р»</i> <i>Объяснение понятий: «рукой подать», «рука не дрогнет», «рожки да ножки», «разбитое корыто», «спустя рукава»</i> <i>Проговаривание скороговорки:</i>  <i>На дворе дрова топорами рубят.</i>  <i>На дворе дрова, у дров детвора. 80</i>  <i>Подвижная игра «Найди своё место»</i></p>



<p><b>4 неделя</b></p>	<p>1. Сравнение и описание предметов. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.132</p> <p>2. Пересказ сказки «У страха глаза велики». Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.139</p>	<p><i>Чтение сказки «Двенадцать месяцев».</i> <i>Чтение стихотворения В. Коржикова «Говорящее письмо».</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Прорастает растение»</i> <i>Дидактические игры «Подбери сравнения» «Смотри, не ошибись!»</i> <i>Игра «Вредные советы»</i> <i>Рассказ о профессии</i> <i>Работа в тетрадях-прописях</i> <i>Слияние основ существительного и глагола. «Спор машин»</i></p> <p><i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву к назовет».</i> <i>Чтение рассказа Е. Агронович «Приключения буквы к»</i> <i>Подвижная игра «Следопыт».</i></p>
------------------------	--	--

## Февраль

**1 неделя** «Рыбы. Земноводные»

**2 неделя** «Где мы живём?» (Россия)

**3 неделя** «День Защитников Отечества»

**4 неделя** «Растительный мир»

Неделя	НОД	Совместная деятельность
<p><b>1 неделя</b></p>	<p>1. Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка». Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.135</p> <p>2. Занятие №1 А.В. Аджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.137</p> <p>3. Занятие №12 А.В. Аджи конспекты</p>	<p><i>Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»</i> <i>Чтение стихотворения Д. Хармса «Иван Торопышкин».</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Лакомка»</i> <i>Дидактическая игра «Почему так говорят»</i> <i>Игра «Что было бы...»</i> <i>Беседа о русской народной песне.</i> <i>Знакомство с пословицами и поговорками о песне.</i> <i>Разучивание русской народной песни</i> <i>Рассказ про богатыря Алёшу Поповича</i> <i>Согласование числительных и 81 существительных. «Пять лягушат»</i></p>

	интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.75	<p><i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву з назовёт».</i></p> <p><i>Объяснение и разучивание пословицы: За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.</i></p> <p><i>Объяснение понятий: «знать назубок», «золотой дождь» Подвижная игра «Паровоз»</i></p>
<b>2 неделя</b>	<p>1.Занятие №5 А.В. Аджиде конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.66</p> <p>2.Рассказ воспитателя о Москве. В.В,Гербова занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (1987г.) с132-133</p>	<p><i>Чтение сказки «Финист - Ясный сокол».</i></p> <p><i>Чтение стихотворения Э. Мошковской «Я маму свою обидел».</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Малыш взбирается на дерево»</i></p> <p><i>Дидактическая игра «Ошибка» Игра «Мир без тебя»</i></p> <p><i>Рассказ про богатыря Добрыню Никитича</i></p> <p><i>Работа в тетрадях-прописях</i></p> <p><i>Полная и краткая форма имени. «Имя отца»</i></p> <p><i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву С назовёт».</i></p> <p><i>Объяснение понятий: «сбоку припёка», «сучок в глазу не замечать»</i></p> <p><i>Проговаривание скороговорок</i></p>
<b>3 неделя</b>	<p>1.Чтение детям А.Митяева «Почему Армия родная» В.В,Гербова занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (1987г.) с94</p> <p>2. Занятие по обучению грамоте №6 Л.Е. Журова,Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» с.87.</p>	<p><i>Чтение сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители».</i></p> <p><i>Чтение стихотворения М. Лермонтова «На севере диком».</i></p> <p><i>Пальчиковая гимнастика «Пять человечков»</i></p> <p><i>Дидактические игры «О чём говорит пословица» «Говори – не задерживай»</i></p> <p><i>Игра «Комары»</i></p> <p><i>Рассказ о Дне защитника Отечества</i></p> <p><i>Рассказ о богатыре Илье Муромце</i></p> <p><i>Образование прилагательных от числительных. «Вернисаж»</i></p> <p><i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву ш назовёт».</i></p> <p><i>Чтение рассказа В. Воиной «ш-отдельная машина» 12. Объяснение и разучивание пословицы: Поспешишь - людей насмешишь.</i></p>
<b>4 неделя</b>	1.Заучивание стихотворения	<i>Чтение сказки «Илья Муромец и Соловей</i>

	<p>С.Есенина «Берёза». Творческое рассказывание. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш знакомим дошкольников с литературой (2003г.) с.184</p> <p>2.Составление рассказов на тему «У нас в детском саду» В.В,Гербова занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (1987г.) с119</p>	<p><i>разбойник».</i> <i>Чтение стихотворения</i> <i>В. Кудлачева «Важные слова».</i> <i>Драматизация произведения С. Сахарного</i> <i>«Самый лучший пароход».</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Птички</i> <i>клюют»</i> <i>Дидактические игры «Скажи по-другому»</i> <i>«Отгадай слово»</i> <i>Рассказ о профессии доярки</i> <i>Сравнительная степень прилагательных.</i> <i>«Жираф и жеребёнок»</i> <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на</i> <i>букву е назовёт».</i> <i>Объяснение и разучивание пословицы: «Все</i> <i>за одного, один за всех».</i> <i>Проговаривание скороговорки: «У ежа -</i> <i>ежата, у ужа - ужата».</i> <i>Подвижная игра «Змейка»</i></p>
--	---	---

## Март

**1 неделя** «8 марта»

**2 неделя** «Общение и культура поведения»

**3 неделя** «Планета Земля» (природа, люди)

**4 неделя** «Ранняя весна»

<b>Неделя</b>	<b>НОД</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>1 неделя</b>	<p>1.Рассказывание по картине «Подарки маме к 8Марта». Рассказывание на тему из личного опыта. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.149</p> <p>2.Занятие №7 А.В. Аджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.166</p>	<p><i>Чтение сказки А. Пушкина «Сказка о</i> <i>мёртвой царевне и о семи</i> <i>богатырях».</i> <i>Чтение стихотворения Ф. Тютчева</i> <i>«Зима недаром злится...».</i> <i>Настольный театр «Федорино горе».</i> <i>Пальчиковая гимнастика:</i> <i>Литературная викторина</i> <i>Рассказ о работниках торговли,</i> <i>бытового обслуживания: продавец,</i> <i>сапожник, портной</i> <i>Работа в тетрадах-прописях].</i> <i>Работа со словарём: «Кто больше</i> <i>слов на букву д назовёт».</i></p>
<b>2 неделя</b>	<p>1.Занятие №11 А.В. Аджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.133</p>	<p><i>Чтение рассказа ю.Коваля</i> <i>«Сторожок».</i> <i>Чтение стихотворение С. Маршака</i> <i>«Пудель»</i> <i>Пальчиковая гимнастика:</i></p>

	<p>2. Занятие по обучению грамоте №7 Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» с.88.</p> <p>3. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш знакомим дошкольников с литературой (2003г.) с.183</p>	<p><i>упражнения 1-го комплекса</i> <i>Дидактические игры «Кто больше вспомнит пословиц» «Если бы мы были художниками»</i> <i>Беседа о Масленице.</i> <i>Пение песен, частушек</i> <i>Работа в тетрадях-прописях</i> <i>Употребление предлогов. «Колины ошибки»</i> <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву ж назовёт».</i> <i>Объяснение и разучивание пословицы: Крепкую дружбу и топором не разрубишь.</i> <i>Проговаривание скороговорки: . С мышами во ржи подружались ежи. Ушли в камыши - и во ржи - ни души.</i> <i>Подвижная игра «Космонавты»</i></p>
<p><b>3 неделя</b></p>	<p>1. Занятие №12 А.В. Аджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.182</p> <p>2. Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж». Расказывание на тему из личного опыта. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.150</p>	<p><i>Чтение рассказа А. Платонова «Неизвестный цветок».</i> <i>Чтение стихотворение Э. Мошковской «Хитрые старушки»</i> <i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>Дидактические игры «Подбираем рифмы» «Придумаем сказку про слова»</i> <i>Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок</i> <i>Работа в тетрадях-прописях</i> <i>Работа со словарем: «Кто больше слов на букву Г назовёт».</i> <i>Объяснение и разучивание пословицы: Не тот грамотен, кто читать умеет, А тот, кто слушает и разумеет.</i> <i>Проговаривание скороговорки: Топали да топали, до тополя дотопали, Да ноги-то оттопали.</i> <i>Объяснение понятия «Трубка мира»</i> <i>Подвижная игра «Дельфины»</i></p>
<p><b>4 неделя</b></p>	<p>1. Занятие №2 А.В. Аджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.139</p> <p>2. Занятие №2 А.В. Аджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.158</p>	<p><i>Чтение сказки В. Одоевского «Городок в табакерке».</i> <i>Чтение стихотворения В. Кружкова «Грозная хозяйка».</i> <i>Пальчиковая гимнастика</i> <i>Дидактические игры «Где я был?» «У природы нет плохой погоды»</i> <i>Рассказ о профессиях слесаря и столяра</i> <i>Работа в тетрадях-прописях Чтение рассказа В. Воиной «Просьба мягкого знака»</i> <i>Подвижная игра «Дельфины»</i></p>

**Апрель**

**1 неделя «Транспорт»**

**2 неделя «Космос»**

3 неделя «Весна. Весенние хлопоты человека»

4 неделя «Рыбы. Птицы. Животные».

Неделя	НОД	Совместная деятельность
1 неделя	<p>1.Занятие №3 А.В. Аджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.</p> <p>2.Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик» О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш знакомим дошкольников с литературой (2003г.) с.190</p> <p>3.Беседа о транспорте. В.В,Гербова занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (1987г.) с137</p>	<p><i>Чтение рассказа В. Сухомлинского «Весенний ветер».</i> <i>Чтение стихотворения Е. Серова «Подснежник»</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Лакомка»</i> <i>Дидактическая игра «Пиф считает»</i> <i>Игра «Зверь, птица, насекомое, небылица»</i> <i>Рассказ о профессиях актёра и дрессировщика</i> <i>Беседа о русских обычаях встречи весны</i> <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву Я назовёт».</i> <i>Объяснение и разучивание пословицы:</i> <i>Признание - половина исправления.</i> <i>Чтение стихотворения С. Погореловского «Приключения буквы»</i> <i>Объяснение понятий: «попасться на удочку», «попасть впросак»</i> <i>Проговаривание скороговорки:</i> <i>Проговори без запинки: на осинке росинки</i> <i>Засверкали утром перламутром.</i> <i>Подвижная игра «Совушка»</i></p>
2 неделя	<p>1.Придумывание сказки на заданную тему. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.153</p> <p>2. Занятие по обучению грамоте №8 Л.Е. Журова,Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» с.89.</p>	<p><i>Чтение рассказа М. Москвина «Кроха»</i> <i>Чтение и драматизация басни И. Крылова «Лебедь, Рак и Щука».</i> <i>Психомышечная тренировка «На берегу моря»</i> <i>Дидактическая игра «Больная белочка»</i> <i>Рассказ о профессии космонавта</i> <i>Работа в тетрадях</i> <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву в назовёт».</i> <i>Рассказ о приключениях буквы «Наш друг Пиши-читай»</i> <i>Объяснение и разучивание пословицы:</i> <i>Всякий человек в деле познаётся.</i></p>

		<p><i>Проговаривание скороговорки:</i>  <i>Вертявый ветер вырывал</i>  <i>ворота, как вертушки.</i>  <i>Ворчливый ворон воровал</i>  <i>вчерашние ватрушки.</i>  <i>Подвижная игра «День и ночь»</i></p>
<b>3 неделя</b>	<p>1. Комплексное занятие «Весна идёт». Чтение рассказов, стихотворений о весне. Рассмотрение иллюстраций. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш знакомим дошкольников с литературой (2003г.) с.192</p> <p>2. Занятие №12  А.В. Аджиджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.154</p> <p>3. Занятие №1  А.В. Аджиджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.185</p>	<p><i>Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды».</i>  <i>Пальчиковая гимнастика «Пять человечков»</i>  <i>Дидактические игры «Скажи по-другому» «Мишка - музыкант»</i>  <i>Рассказ о профессии геолога Беседа о народном юморе Дидактическая игра «Устроим зоопарк»</i>  <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву Б назовёт».</i>  <i>Объяснение и разучивание пословицы: Была бы охота - будет ладиться работа.</i>  <i>Объяснение понятий: «бабье лето», «болеть душой», «как баран на новые ворота»</i>  <i>Подвижная игра «Совушка»</i></p>
<b>4 неделя</b>	<p>1. Занятие №4  А.В. Аджиджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.141</p> <p>2. Занятие № 11  А.В. Аджиджи конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.(2006г.) с.202</p>	<p><i>Чтение сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».</i>  <i>Чтение стихотворения А. Блиннова «Когда планета кружится».</i>  <i>Психомышечная тренировка «Любопытный»</i>  <i>Дидактические игры «Что вы видите вокруг» [ «Кто в каком домике будет жить?»</i>  <i>Рассказ о профессии учёного</i>  <i>Рассказ о Пасхе</i>  <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву Ф назовёт».</i>  <i>Объяснение понятия «филькина грамота»</i>  <i>Проговаривание скороговорки:</i>  <i>В огороде Фёкла ахала и охала:</i>  <i>Уродилась свёкла не на грядке, около.</i>  <i>Жалко Фёкле свёклу, жалко свёкле Фёклу.</i>  <i>Жаловалась Фёкла: «Заблудилась свёкла!»</i></p>

**Май**

**1 неделя** «День Победы» (совместная деятельность)

**2 неделя** Диагностика

**3 неделя** «Береги сам себя» (совместная деятельность)

**4 неделя** «Весенние хлопоты человека. Насекомые» (совместная деятельность)

<b>Неделя</b>	<b>НОД</b>	<b>Совместная деятельность</b>
<b>1 неделя</b>	<p>1.Беседа о Дне Победы. Чтение детям Л.Кассиль «Твои защитники» В.В,Гербова занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет (1987г.) с160</p> <p>2. Занятие по обучению грамоте №9 Л.Е. Журова,Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» с.90.</p>	<p><i>Чтение рассказа А. Митлева «Дедушкин орден».</i> <i>Чтение стихотворения Г. Виеру «Девятое мая».</i> <i>Психомышечная тренировка «Старый гриб»</i> <i>Дидактические игры «Какое слово заблудилось?» «Измерим удава»</i> <i>Беседа о Международном дне семьи</i> <i>Работа в тетрадях-прописях Работа со словарём: «Кто больше слов на букву ц назовёт».</i> <i>Разучивание стихотворения Л. Дьяконова «Буква ц»</i> <i>Подвижная игра «Охотники и утки</i></p>
<b>2 неделя</b>	Диагностика	<p><i>Чтение произведений по выбору детей.</i> <i>Беседа о весне.</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Колокол»</i> <i>Дидактическая игра «Живая сценка»</i> <i>Повторение известных детям скороговорок.</i> <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву хназовёт».</i> <i>Подвижная игра «Удочка</i></p>
<b>3 неделя</b>	Диагностика	<p><i>Чтение произведений по выбору детей.</i> <i>Беседа о приближающемся лете.</i> <i>Пальчиковая гимнастика «Цветок»</i> <i>Дидактическая игра «Ошибка»</i> <i>Повторение известных детям пословиц.</i> <i>Работа со словарём: «Кто больше слов на букву кназовёт».</i> <i>Чтение сказки Э. Мошковской «Сказка про твёрдый и мягкий знаки»</i> <i>Проговаривание скороговорки:</i> <i>Кровельщик Кирилл криво крышу крыл.</i></p>

		<i>Перекрыть крышу пригласили Гришу. Объяснение понятий: крокодиловы слёзы», «капля по капле и камень долбит» Подвижная игра «Охотники и утки»</i>
<b>4 неделя</b>	<p>1.Пересказ рассказа М.М.Пришвина»Золотой луг» Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.158</p> <p>2.Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада (2007г.) с.160</p>	<p><i>Чтение сказки Н. Телешева «Крупеничка» Чтение стихотворения А. Блинова «Какого цвета гром». Литературно-музыкальная композиция «О чём мечтают дети» Психомышечная тренировка «Жар-птица» Дидактические игры «Это правда или нет?» «Что вокруг нас?» Беседа о работниках радио, музея, библиотеки Работа в тетрадях-прописях Работа со словарём: «Кто больше слов на букву щ назовёт» Чтение рассказа В. Волиной «Приключения шипящих букв» Объяснение понятия «со щитом или на щите» Подвижная игра «Удочка»</i></p>

**Художественная литература  
Подготовительная группа**

**Сентябрь**

**Песенки**

«Вырастил дед репу важную...» (ДВ, 1994, №5, с.98). «На зелёном лугу-их, вох...».

**Загадки**

Об овощах, фруктах, ягодах, грибах.

**Сказки**

Лиса и медведь (мордовская). А.Н.Толстой. «Прожорливый башмак». В.Даль. «Война грибов с ягодами». К.Ушинский. «Спор деревьев». Д.Биссет. «Спасибо, извини и пожалуйста».

**Стихи**

Л.Квитко. «Чудо» (ДВ, 1994, № 7, с.78). Е.Городецкий. «По бруснику» (ДВ, 1994, №3, с71).Т.Петухова. «Капуста» (ДВ, 1994, №7, с.86). А.Барто. «Вам нужна сорока».

**Повести и рассказы**

С.Чёрный. «Кот на велосипеде». И. Соколов-Митиков. «Улетают Журавли».(Хрест. для детей старшего дошкольного возраста с.300). Г.Скребицкий. «Осень» (Хрест. для детей старшего дошкольного возраста с.295)

**Октябрь**

**Песенки**

«Уж как я ль коровушку люблю...». Считалки.(Читаем детям с.219). «Катя, Катя маленькая...» (Хрест. по детской литературе).

**Сказки**



А.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...». П.Ершов. «Конёк-горбунок». В.Жуковский «Спящая царевна». Х.Мекеля. «Господин Ау».

#### **Стихи**

К.Бальмонт. «Осень». М.Волошин. «Осенью». М.Алимбаев. «Урок вежливости». А.Фет. «Ласточки пропали» (Читаем детям с.117).

#### **Повести и рассказы**

А.Раскин. «Как папа бросил мяч». В. Сухомлинский. «Чёрные руки». В.Осеева. «Сыновья». В.Даль. «Старик-годовик» (Читаем детям с.177).

#### **Ноябрь**

#### **Песенки**

«Жили были у бабуси...»

«На печке мужик...» Хрес.. для маленьких

«Ау ду-ду-ду...»

#### **Сказки**

Г.Скребецкий, «Вся по всякому» Хрес. старших дошкольников.

В. Гаршин, «Лягушка-путешественница»

Гильфердинг А.Ф. «Илья Муромец и Сольвей-разбойник»

#### **Стихи**

И.Бугит, «Первый снег», Хрестоматия старших дошкольников, стр. 274;

« Осень на дворе» (ДВ, 1994, №3, с.71);

Шимеев А., «Гуси», Читаем для детей, стр. 152.

#### **Повести и рассказы**

В.Драгунский, «Детские рассказы»;

Ю.Ермолаев, «Два пирожных»;

Е.Пермяк, «Держурные сестры»;

Е.Чарумит, «Сова», Читаем детям, стр. 139;

Ю.Дмитриев, « Цыплята и воробей», Читаем детям, стр.236.

#### **Декабрь**

#### **Песенки**

«Песни, пословицы и поговорки», Читаем детям, стр.219;

#### **Сказки**

А.Пушкин, «Сказка о царе Салтане»;

В.Одоевский, «Мороз Иванович»;

Бр. Грин, «Госпожа метелица», «Одногласка», «Двуглазка», «Триглазка»;

Е.Шварц, «Сказка о потерянном времени».

#### **Стихи**

А.Яшин, «Покормите птиц», Читаем детям, стр.179;

Ш.Галиев, «Купили снег», Читаем детям, стр. 170;

А.Прокофьев, « Как на горке, на горе», Читаем детям, стр.170;

Е.Ильина, «Наша елка», Читаем детям, стр. 193.

#### **Рассказы**

Л.Воронова, «Таня выбирает елку», Читаем детям, стр. 179;

А.Гайдар, « Чук и Гек»;

И.Калинина, «Про снежный колобок», Читаем детям, стр.178.

### **Январь**

#### **Песенки**

«Болтали две сороки..», «Снежинки на поле лежали...»

#### **Сказки**

С.Маршак, «Двенадцать месяцев», прев. со словацкого;  
А.Н.Толстой, «Золотой ключик»;  
А.Кэрл, «Алиса в стране чудес»;  
«Снегурочка и лиса», Читаем детям, стр. 207.

#### **Стихи**

А.Фет, «Печальна береза»;  
С.Черный, «Волк», (ДВ, 194, №3, стр.73)  
Ф.Тютчев, «Чародейка Зимой...»;  
М.Лапшин, «Саночки», Читаем детям, стр. 174.

#### **Рассказы**

Н.Носов, «Тридцать зерен», (ДВ, 1994, №7, стр.78);  
К.Паустовский, «Теплый хлеб»;  
В.Осева, «На катке»;  
В.Сужеев, «Умелые руки», Читаем детям, стр.102.

### **Февраль**

#### **Песенки**

«Аты-баты...», Обработка М.Булатова; «Ты мороз, мороз, мороз...», обр. И.Карноуховой;  
«Заинька, где ты был, побывал?...», Хрестоматия для детей ст.дошкольного возраста.

#### **Загадки**

Читаем детям, стр.82

#### **Скороговорки**

Читаем детям, стр.82

#### **Сказки**

«Финист-ясный сокол», обр. А.Платоновой; А.Погорельский, «Черная курица или Подземные жители», Читаем детям, стр.214; «Кто сшил Видеку рубашку», перев. Л.Яхнина, Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, стр.54.

#### **Стихи**

М.Лермонтов, « На севере диком...»; С.Маршак, « Пудель», (ДВ, 1984, №4, стр.82);  
О.Высотская, «Слава армии советской», Читаем детям, стр.68; Е.Серов, «Лягушонок»,  
Читаем детям, стр.168; Б.Заходер, «Черепашка», Читаем детям, стр.176.

#### **Повести и рассказы**

Л.Толстой, «Прыжок», Хрестоматия для детей ст.дошк.возраста, стр.228; Б.Никольский, «Как живет аэродром», «Солдатская школа»; В.Бианки, «Синичкин календарь»; М.Пришвин, «Еж», Хрестоматия для детей ст.дошк. возраста, стр.283.

**Март**  
**Песенки**

«Как задумал комарик жениться...», «Весна красна, ты с чем пришла?...»

**Небылицы**

«Как Марфуша для Петра...», (ДВ, 1994, №5, с.84)

**Сказки**

А.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», А.Лингрен. «Пеппи-Длинный-Чулок», «Как аукнется, так и откликнется»(русск.), Л.Пантелеев. «Две лягушки».

**Стихи**

Г.Ладонщиков. «Весна». Читаем детям с.181, А.Толстой. «Вот уж снег последний в поле», Читаем детям 181, Ф.Тютчев. «Зима не даром злится» Читаем детям с.181, Г.Виегру. «Мамин день», Читаем детям с.67, В. Шунгараева. «Маме», Читаем детям с.67, Е.Серова. «Подснежник», (Хрест. для детей старшего дошкольного возраста с.324).

**Повести и рассказы**

В.Сухомлинский. «Весенний ветер», Л.Пантелеев. «Парус», Н.Садков. «Весенние радости», Е.Носова. «Как ворона на крыше заблудилась».

**Апрель**  
**Песенки**

«Как пошли наши подружки...», «Болтали две сороки...», «Зайныка, где ты был-побывал?...»

**Сказки**

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник», Г.Сапгир. «Смеянцы» (ДВ, 1993, №11). Р.Киплинг. «Слонёнок», Л.Толстой. «Белка прыгала с ветки на ветку», К.Аксаков. «Аленький цветочек», В.Катаев. «Цветик-семицветик».

**Стихи**

Г.Ладонщиков. «Весенняя песенка», С.Маршак «Рассказы о неизвестном герое», Л.Блинов. «Когда планета кружится», И.Крылов. «Лебедь рак и щука».

**Повести и рассказы**

М.Москвина. «Кроха», (ДВ, 1984, №7, с.83). Л.Воронков. «Кто такой Митя», Н.Садков. «Медведь и солнце», Читаем детям с.143, Е.Чарушин. «Дятел».

### Песенки, заклички, небылицы

«Дома ль кум, воробей?...», «Полетел тут комарище во лешище...», (ДВ, 1994, №4, с.62), «Болтали две сороки».

### Сказки

«Садко», Н.Телешев. «Крупеничка», (ДВ, 1993, №11, с.87), Л.Петрушевский. «Кот, который умел петь».

### Стихи

Е.Серова «Ландыш», (Хрест. ст. дошкольный возраст). М.Карим. «Здравствуй солнце», Г.Виеру. «Девятое мая», В.Выготская. «Здравствуй, праздник, А.Кулешов. «Берёзка».

### Повести и рассказы

А.Митяева. «Дедушкин орден», М.Пришвин. «Золотой луг», М.Пляцковский. «Счастливый день», Г.Демынина. «Дружба».

Читаем детям: составители З.Г.Сахипова, А.Ш.Асадулин, С.Г.Сулейманов.

Хрест. для детей стр. дошкольный возраст: (Составители Р.И.Жуковская, О.А.Пьянковская.) 1981г.

## Социально-коммуникативное развитие Подготовительная к школе группа

### Сентябрь

Неделя	НОД	Совместная деятельность
1	<b>Правовое воспитание.</b> См. Папку « Правовое воспитание» Тема: « Лесное приключение» Цель: дать представление о том, что они имеют право на достаточное количество чистой воды и достаточное питание; ввести в активный словарь детей понятия « достаточное питание» и «чистая вода».	Этикет «Азбука вежливости» с.116 Е.А.Алябьева « Тематические дни и недели в детском саду» Цель: воспитывать у детей культуру общения, ответные чувства на заботу окружающих. Игра « Школа » с.195 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: формирование у детей творчески развивать сюжет игры путём придумывания сюжета игры.
2		Этикет « Кто больше знает вежливых слов» с.117 А.Алябьева « Тематические дни и недели в детском саду» Цель: поупражнять детей в произношении вежливых. Игра « Праздник в школа » с.195 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: введения нового содержания в игру; формирование у детей ролевого

		взаимодействия: школа – семья – артисты.
3		<p>Этикет «Кто и зачем придумал правила поведения» с.116 А.Алябьева « Тематические дни и недели в детском саду» Цель: закрепить с детьми представления о правилах поведения в гостях, общественных местах. Игра « Библиотека» с.200 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: формирование у детей ролевого взаимодействия: библиотекарь – читатели</p>
4	<p><b>Музейная педагогика.</b> См. папку «Я поведу тебя в музей» Тема: « Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча. Цель: познакомить с русской печью – главной частью избы.</p>	<p>Этикет« Как вести себя в музее» с.59 Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет» Цель: напомнить детям об элементарных правилах поведения в музее. Игра « День рождения» с.167 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков.</p>

### Октябрь

Неделя	НОД	Совместная деятельность
1	<p><b>Краеведение.</b> С.76 Алёшина Н.В. « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа» Тема: « Как возникла Россия. Символика страны – герб, флаг, гимн. Цель: познакомить их с историей возникновения страны, с её символикой; воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну.</p>	<p>Этикет « Страна вежливости» с.337 Шипицына Л.М. «Азбука общения» Цель: учить детей в зависимости от ситуации и адресата употреблять вежливые слова. Игра « Путешествие по реке » с.183 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: формирование у детей представлений о работах речного порта.</p>
2		<p>Этикет « Город нашей дружбы» с.251 Шипицына Л.М. «Азбука общения» Цель: познакомить с понятием «дружба»,</p>

		находить себе друзей, анализировать ситуацию и находить выход. Игра « Почтовая связь » с.190 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: формирование у детей представлений о работниках почты.
3		Этикет « Давайте говорить друг другу комплименты» » с.65 Е.А.Алябьева « Тематические дни и недели в детском саду» Цель: поупражнять детей в употреблении вежливых слов, используя выражения, мимику, позу. Игра «Строим город» с.148 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: придумывание детьми новых сюжетов.
4	<b>Музейная педагогика.</b> С.49 Кондринская Л.А. « С чего начинается Родина?» Цель: продолжать знакомить детей с бытом русского народа.	Этикет « Как вести себя в музее» с.59 Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет» Цель: напомнить детям об элементарных правилах поведения в музее. Игра « Почтовая связь » с.190 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: формирование у детей представлений о работниках почты.

## Ноябрь

Неделя	НОД	Совместная деятельность
1	<b>Правовое воспитание.</b> См. Папку « Правовое воспитание» Тема: « День матери» Цель: воспитывать любовь и уважение к матери; способствовать созданию семейных традиций, тёплых взаимоотношений в семье.	Этикет « Как вести себя во время разговора» с.347 Шипицына Л.М. «Азбука общения» Цель: познакомить детей с правилами поведения во время разговора. Игра « Семейные праздники» с.165 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: воспитание чуткости, внимания .

2		<p>Этикет « Как вести себя в общественных местах » с.59 Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет»</p> <p>Цель: объяснить детям элементарные правила поведения.</p> <p>Игра « Почтовая связь » с.190 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»</p> <p>Цель: формирование у детей ролевого взаимодействия: сортировщик – почтальон – шофёр.</p>
3		<p>Этикет « Давайте говорить друг другу комплименты » с.65 Е.А.Алябьева « Тематические дни и недели в детском саду»</p> <p>Цель: поупражнять детей в употреблении вежливых слов, используя выражения, мимику, позу.</p> <p>Игра « Телефонная связь » с.190 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»</p> <p>Цель: формирование у детей представлений о работниках телеграфа.</p>
4	<p><b>Музейная педагогика.</b> См. папку «Я поведу тебя в музей» Тема: « Баю – баю - баю Машеньку мою» Цель: вызвать интерес детей к предметам русского быта.</p>	<p>Этикет « Как вести себя в музее » с.59 Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет»</p> <p>Цель: напомнить детям об элементарных правилах поведения в музее.</p> <p>Игра « Семья » с.125 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»</p> <p>Цель: развитие у детей творческого воображения в ходе придумывания новых игровых сюжетов.</p>

## Декабрь

Неделя	НОД	Совместная деятельность
1	<p><b>Краеведение.</b> С.32 Карпухина Н.И. «Патриотическое воспитание дошкольников. Моя страна» Тема: « Наша Родина: Как жили</p>	<p>Этикет « Как Буратино стал вежливым » с.335 с.347 Шипицына Л.М. «Азбука общения»</p> <p>Цель: продолжать учить культуре общения, выработать чуткое, доброжелательное</p>

	люди на Руси?» Цель: углубить представления детей о России; формировать представления о том, кто были наша предки.	отношения к сверстникам. Игра « Путешествие по России» с.183 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: формирование у детей представлений о работниках железнодорожного вокзала.
2		Этикет« Как вести себя в общественных местах» с.59 Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет» Цель: объяснить детям элементарные правила поведения. Игра « Телефонная связь » с.190 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: формирование у детей ролевого взаимодействия: телеграф – семья – больница.
3		Этикет « Страна вежливости» с.337 Шипицына Л.М. «Азбука общения» Цель: учить детей в зависимости от ситуации и адресата употреблять вежливые слова. Игра « Путешествие по России» с.183 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: формирование у детей представлений о работниках железнодорожного вокзала
4	<a href="#">Музейная педагогика</a> . См. папку «Я поведу тебя в музей» Тема: « Путешествие в прошлое куклы. Изготовление куклы – закрутки. Цель: познакомить с изготовлением традиционной куклы.	Этикет« Как вести себя в музее» с.59 Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет» Цель: напомнить детям об элементарных правилах поведения в музее. Игра « Семейные праздники» с.165 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: воспитание чуткости, внимания.

### Январь

Неделя	НОД	Совместная деятельность 96
--------	-----	-------------------------------



1	<p><b>Правовое воспитание.</b> см. Папку « Правовое воспитание» «Играем в театр» Цель: дать детям представление о том, что для жизни и здоровья каждого ребёнка необходимы условия: дом, одежда, обувь, игрушки, предметы быта, так как дети имеют право на приемлемый уровень жизни. цель:</p>	<p>Этикет« Вежливый разговор по телефону с.35 Шипицына Л.М. «Азбука общения» Цель: объяснить детям значение телефонной связи, как предмета первой необходимости; закрепить правила телефонного разговора. Игра « Волшебники » с.171 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: воспитания чуткости, стремление проявить заботу и внимание к окружающим.</p>
2		<p>Этикет« Как Буратино стал вежливым» с.335 с.347 Шипицына Л.М. «Азбука общения» Цель: продолжать учить культуре общения, выработать чуткое, доброжелательное отношения к сверстникам. Игра « Улица» с.173 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: закрепление названий машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте.</p>
3		<p>Этикет« Как вести себя во время разговора» с.347 Шипицына Л.М. «Азбука общения» Цель: познакомить детей с правилами поведения во время разговора. Игра «Строим город» с.148 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: придумывание детьми новых сюжетов.</p>
4	<p><b>Музейная педагогика.</b> С.144 Бударина Т.А. « Знакомство детей с русским народным творчеством» Тема: « Игрушка матрёшка» Цель: продолжить знакомство с русской народной игрушкой матрёшкой.</p>	<p>Этикет« Как вести себя в музее» с.59 Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет» Цель: напомнить детям об элементарных правилах поведения в музее. Игра « Волшебники » с.171 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»</p>

		Цель: воспитания чуткости, стремление проявить заботу и внимание к окружающим
--	--	---

## Февраль

Неделя	НОД	Совместная деятельность
1	<p><b>Краеведение.</b> С.127 Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста»</p> <p>Тема: « Планета Земля – наш дом»</p> <p>Цель: расширить представления детей о карте и глобусе; развивать у детей познавательный интерес.</p>	<p>Этикет « Не обзывайся» с.306 Шипицына Л.М. «Азбука общения»</p> <p>Цель: объяснить детям необходимость соблюдение основных правил общения друг с другом.</p> <p>Игра «Пограничники» с.215 Н.В.Краснощёкова</p> <p>« Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»</p> <p>Цель: способствование военно – патриотической подготовке дошкольников.</p>
2		<p>Этикет« Кто больше знает вежливых слов» с.117 А.Алябьева</p> <p>« Тематические дни и недели в детском саду»</p> <p>Цель: поупражнять детей в произношении вежливых.</p> <p>Игра « Российская Армия» с.142 Н.В.Краснощёкова</p> <p>« Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»</p> <p>Цель: формирование у детей конкретных представлений о герое – воине, о его подвигах</p>
3		<p>Этикет« Добрые волшебники» см. Папку « Правовое воспитание»</p> <p>Цель: развивать социальные навыки детей, закрепить знания о том, как можно назвать ребёнка ласковым именем.</p> <p>Игра « Телефонная связь » с.190 Н.В.Краснощёкова</p> <p>« Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста»</p> <p>Цель: формирование у детей ролевого взаимодействия: телеграф – семья – школа.</p>
4	<p><b>Музейная педагогика.</b> С.140 Бударина Т.А.« Знакомство детей с русским народным творчеством»</p> <p>Тема: «Народная вышивка»</p> <p>Цель: знакомство детей с народной вышивкой.</p>	<p>Этикет« Как вести себя в общественных местах» с.59 Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет»</p> <p>Цель: объяснить детям элементарные правила поведения.</p> <p>Игра « Волшебники » с.171 Н.В.Краснощёкова</p>

		« Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: воспитания чуткости, стремление проявить заботу и внимание к окружающим
--	--	---

### Март

Неделя	НОД	Совместная деятельность
1	<p><b>Правовое воспитание</b> . см. Папку « Правовое воспитание» Тема: «Ваша права, дети» Цель: уточнить знание детей о гражданских правах и обязанностях; развивать правовое мировоззрение и нравственные представления; рассуждать, сопоставлять, делать выводы; воспитывать чувство уважения к другим людям.</p>	<p>Этикет « Старость надо уважать» Цель: воспитывать уважение к старым и желание им помочь. Игра « Семейные праздники» с.165 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: воспитание чуткости, внимания.</p>
2		<p>Этикет» Как вы помогаете взрослым» с.76 А.Алябьева « Тематические дни и недели в детском саду» Цель: уточнить знание видов трудовой деятельности взрослых. Игра « Семейные праздники» с.165 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: воспитание чуткости, внимания.</p>
3		<p>Этикет «Поздравления и пожелание» с.108 Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет» Цель: соотнести представления о праздничном дне и праздничных словах, ввести в речевой обиход выражения поздравления и пожелания. Игра « Почтовая связь » с.190 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: формирование у детей ролевого взаимодействия: сортировщик – почтальон – шофёр – начальник почты.</p>

4	<p>Музейная педагогика. См. папку «Я поведу тебя в музей» Тема: « Национальная одежда» Цель: рассказать об особенностях мужского и женского костюма.</p>	<p>Этикет« Как вести себя в общественных местах» с.59 Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет» Цель: объяснить детям элементарные правила поведения. Игра « Улица» с.173 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: закрепление названий машин, правил поведения на улице и в общественном транспорте.</p>
---	--	---

#### Апрель

Неделя	НОД	Совместная деятельность
1	<p>Краеведение.с.156 Горбатенко О.Ф. «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста» Тема: « Я живу на земле родной» Цель: обобщить знания детей о родном городе; воспитывать любовь и уважение к родному городу, его истории.</p>	<p>Этикет « Письмо Винипуху» с.359 Шипицына Л.М. «Азбука общения» Цель: передавать свои мысли в письменном виде Игра « Космонавт» с.218 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: способствование военно-патриотической подготовке дошкольников.</p>
2		<p>Этикет « Не обзывайся» с.306 Шипицына Л.М. «Азбука общения» Цель: объяснить детям необходимость соблюдение основных правил общения друг с другом. Игра «Строим город» с.148 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: придумывание детьми новых сюжетов.</p>
3		<p>Этикет« Как вести себя во время разговора» с.347 Шипицына Л.М. «Азбука общения» Цель: познакомить детей с правилами поведения во время разговора. Игра « Телефонная связь » с.190 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей</p>

		дошкольного возраста» Цель: формирование у детей ролевого взаимодействия: телеграф – семья – магазин
4	Музейная педагогика. С.33 Карпухина Н.И. «Патриотическое воспитание дошкольников. Моя страна» Тема: « А словечко говорит, словно реченька журчит» Цель: продолжить знакомить детей с традиционно – бытовой культурой русского народа « Народный этикет»	Этикет« Как вести себя в музее» с.59 Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет» Цель: напомнить детям об элементарных правилах поведения в музее. Игра « Путешествие по России» с.183 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: формирование у детей представлений о работниках железнодорожного вокзала

## Май

Неделя	НОД	Совместная деятельность
1	<b>Правовое воспитание.</b> . см. Папку « Правовое воспитание» Тема: «Как важно быть грамотным» Цель: формировать у детей представления о значимости образования в жизни каждому, подвести к пониманию того, что дети имеют право на образование.	Этикет« Вежливый разговор по телефону с.35 Шипицына Л.М. «Азбука общения» Цель: объяснить детям значение телефонной связи, как предмета первой необходимости; закрепить правила телефонного разговора. Игра « Школа » с.195 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: формирование у детей творчески развивать сюжет игры путём придумывания сюжета игры.
2		Этикет« Как вести себя в общественных местах» с.59 Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет» Цель: объяснить детям элементарные правила поведения. Игра « Салон красоты» с.155 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: формирование у детей ролевого взаимодействия: парикмахер – клиент.

3		<p>Этикет« Страна вежливости» с.337 Шипицына Л.М. «Азбука общения» Цель: учить детей в зависимости от ситуации и адресата употреблять вежливые слова Игра «Строим город» с.148 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: придумывание детьми новых сюжетов.</p>
4	<p><b>Музейная педагогика.</b> С.35 Карпухина Н.И. «Патриотическое воспитание дошкольников. Моя страна» Тема: « В страду одна работа: не стояла бы работа» Цель: познакомить детей с ремёслами и промыслами древних славян.</p>	<p>Этикет« Как вести себя в музее» с.59 Богуславская Н.Е. «Весёлый этикет» Цель: напомнить детям об элементарных правилах поведения в музее. Игра « Семейные праздники» с.165 Н.В.Краснощёкова « Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Цель: воспитание чуткости, внимания.</p>

### Развитие трудовой деятельности

#### Сентябрь

Неделя №	НОД	Совместная деятельность
		Самообслуживание, труд взрослых
1	Диагностика	Учить детей выполнять групповые поручения
2		Игровая ситуация: «Угостим воспитателя чаем»
3		Учить трудиться в коллективе
4	«Человек трудился всегда». См. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста» стр. 109	Продолжать формировать навыки самообслуживания

#### Октябрь

Неделя №	НОД	Совместная деятельность
		Самообслуживание, труд взрослых
1	«Швейная фабрика». См. О. Ф. Горбатенко	Игровая ситуация: «Научим куклу Машу умываться»

	«Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста» стр. 106	
2		Дидактическая игра: «Как к нам книга пришла?»
3		Беседа: «Что такое профессия?». См Шорыгина Т. А. «Профессии, какие они?» стр. 4
4		Продолжать учить детей выполнять групповые поручения

### Ноябрь

Неделя №	НОД	Совместная деятельность
		Самообслуживание, труд взрослых
1	«Я посещаю библиотеку». См. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста» стр. 113	Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться
2		Дидактическая игра: «Мы строители»
3		Продолжать учить наводить порядок в группе
4		Беседа: «Библиотекарь». См Шорыгина Т. А. «Профессии, какие они?» стр. 16

### Декабрь

Неделя №	НОД	Совместная деятельность
		Самообслуживание, труд взрослых
1	«Труд взрослых-производство продуктов питания». См. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста» стр. 115	Продолжать учить замечать и устранять неопрятности в своей одежде
2		Дежурство в уголке природы
3		Беседа: «Фермер». См Шорыгина Т. А. «Профессии, какие они?» стр. 82
4		Продолжать учить детей правильно сидеть за столом

### Январь

Неделя №	НОД	Совместная деятельность
		Самообслуживание, труд взрослых
1		Продолжать учить детей готовить рабочее место к занятиям
2		Дидактическая игра: «Кому, что нужно для работы?»
3	«Кто нас учит в школе». См. О. Ф. Горбатенко «Комплексные	Игровая ситуация: «Что оденем кукле Маше на улицу?»

	занятия с детьми среднего и старшего возраста» стр. 131	
4		Беседа: «Воспитатель» см Шорыгина Т. А. «Профессии, какие они?» стр. 32

### Февраль

Неделя №	НОД	Совместная деятельность
		Самообслуживание, труд взрослых
1		Беседа: «Специальный транспорт» см. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста» стр. 141
2		«Великие люди. А. С. Пушкин» см. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста» стр. 154
3	«Военнослужащий». См Шорыгина Т. А. «Профессии, какие они?» стр. 26	Рассказ воспитателя о пожарных см Шорыгина Т. А. «Профессии, какие они?» стр. 52
4		Закрепить с детьми алгоритм умывания

### Март

Неделя №	НОД	Совместная деятельность
		Самообслуживание, труд взрослых
1	«Труд мам». См. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста» стр. 143	Творческое задание: «Нарисуй дары профессий»
2		Беседа: «Парикмахер». См Шорыгина Т. А. «Профессии, какие они?» стр. 45
3		Игровая ситуация: «К нам гости пришли»( накрыть стол)
4		Составление рассказа: «Кем работает твоя мама»

### Апрель

Неделя №	НОД	Совместная деятельность
		Самообслуживание, труд взрослых
1	«День космонавтики»	Игровая ситуация: «У куклы праздник»
2		Составление рассказа на тему: «Все работы хороши»
3		Игровая ситуация: «Поможем малышам одеться на улицу»
4		Продолжать закреплять знания детей о самообслуживании

### Май

Неделя №	НОД	Совместная деятельность
		Самообслуживание, труд взрослых
1	Диагностика	Составление рассказа на тему: «Военные профессии»
2		Дежурство детей по столовой



3		«Их помнит Россия» см. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста» стр. 136
4		Беседа: «Выдающиеся люди-художники» см. О. Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего возраста» стр. 160

### Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

#### Подготовительная группа СЕНТЯБРЬ

НОД	Совместная деятельность
«Бережное отношение к живой природе» Задачи: познакомить детей с правилами поведения в природе (запрещающие знаки). Учить бережно относиться ко всему живому.	Общение: «Игры во дворе. Катание на роликах, самокате, велосипеде, скейте» Ситуация: «Что случится, если... (ядовитые и неядовитые растения, оставленный без присмотра костёр, укусы насекомых и т. д.)» Занятие «Минутка» (по безопасности движения): вопросы №1,2,3,4,5

#### ОКТАБРЬ

НОД	Совместная деятельность
«Будь осторожен дома» Тихомирова, Л. Ф. с. 84 Упражнения на каждый день: уроки здоровья для детей 5-8 лет.	Беседа: «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Задачи: расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Ситуация: «Как звонить в милицию?» Занятие «Минутка»: вопросы №6,7,8,9,10.

#### НОЯБРЬ

НОД	Совместная деятельность

«Когда домашние животные бывают опасны» Тихомирова, Л. Ф. с. 89	Общение: «Использование и хранение опасных предметов (гвозди, молоток, ножницы, иголка)» Чтение Т. Шорыгина «Умный напёрсток» Ситуация: «Как мы помогли больным животным» Занятие «Минутка»: вопросы №11,12,13,14,15.
--	---

### ДЕКАБРЬ

НОД	Совместная деятельность
«Как вести себя в случае пожара» Тихомирова Л. Ф. с. 93	Общение: «Осторожно, гололёд! Сосульки, опасно!» Ситуация: «Как звонить в пожарную часть? Разговор по телефону (если случилась беда).» Занятие «Минутка»: вопросы №16,17,18,19,20.

### ЯНВАРЬ

НОД	Совместная деятельность
«Почему заболели ребята?», «Откуда берутся болезни?» Тихомирова, Л. Ф. с. 72, 74	Беседа: «Правила поведения в случае болезни» Тихомирова, Л. Ф. с. 70 Ситуация: «В нашем доме больной» Занятие «Минутка»: вопросы №21,22,23,24,25.

### ФЕВРАЛЬ

НОД	Совместная деятельность
«Лекарства – друзья и лекарства – враги», «С врачами нужно дружить» Тихомирова, Л. Ф. с. 78, 82	Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Задача: научить говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию. Ситуация: «Первая помощь при порезе, ушибе» Занятие «Минутка»: вопросы № 26,27,28,29,30

### МАРТ

НОД	Совместная деятельность
«Когда тебе грозит опасность» Тихомирова. Л.Ф. с.87	Общение: «Гроза (гром, молния)», «Игры на воде, на солнце» Ситуация: «Ты один дома. Незнакомый человек просит открыть дверь...»

	Занятие «Минутка»: вопросы № 31,32,33,34,35.
--	--

## АПРЕЛЬ

НОД	Совместная деятельность
«Правила поведения в транспорте» Тихомирова, Л.Ф. с.95	Беседа: «Правила поведения на улице» Тихомирова, Л.Ф. с.97 Ситуация: «Что будет, если... (на ходу попробуешь впрыгнуть в автобус? встанешь на подоконник? откроешь дверь незнакомому человеку? и т. д.) Занятие «Минутка»: вопросы № 36,37,38,39,40

## МАЙ

НОД	Совместная деятельность
	Беседа: «Знаешь ли ты правила дорожного движения» Задачи: закрепить знания правил дорожного движения, о назначении сигналов светофора; знания о дорожных знаках. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных местах. Ситуация: «Ты потерялся»

### Подготовительная группа

#### Формирование элементарных математических представлений

### Сентябрь

	НОД	Совместная деятельность
1	Тема: 1. «Геометрические фигуры». 2. «Величина». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 4-8.	«Отгадай что такое?». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П с 8. 107

2	Диагностика	
3	Диагностика	
4	Тема: 1. «Ориентировка в пространстве». 2. «Знакомство с тетрадью». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 9-14.	«Кто быстрее?» См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 14.

### Октябрь

	НОД	Совместная деятельность
1	Тема: 1. «Геометрические фигуры». 2. «Быстро, медленно». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 20-27.	«Кто больше запомнит?». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 25.
2	Тема: 1. «Состав числа три». 2. «Измерение». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 27-33.	«Какой цифры не стало». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 29.
3	Тема: 1. «Деньги». 2. «Состав числа четыре». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 33-39.	«Игра с кубом». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 38.
4	Тема: 1. «Деньги» (интегрированное занятие). См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 40-43.	Беседа. См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 34.

### Ноябрь

	НОД	Совместная деятельность
1	Тема: 1. «Измерение». 2. «Состав числа пять». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 43-50.	«Живая неделя» (усложнённый вариант). См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 48.
2	Тема: 1. «Далеко, близко». 2. «Измерение». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 50-56.	«Шашки». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 56.
3	Тема: 1. «Многоугольники». 2. «Знак «плюс»». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 56-62.	«Увеличь число». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 61.
4	Тема: 1. «Состав числа семь». 2. «Знак «минус»».	«В какой руке столько». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 37.

	См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 62-67.	
5	Тема: 1. «Состав числа восемь». 2. «Геометрические фигуры». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 67-72.	«Ручеёк». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 68.

### *Декабрь*

	<b>НОД</b>	<b>Совместная деятельность</b>
1	Тема: 1. «Состав числа девять». 2. «Измерение». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 72-77.	«По кочкам». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 74.
2	Тема: 1. «Состав числа десять». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 77-79.	«Кто знает – пусть дальше считает!». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 81.
3	Тема: 1. «Часы» См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 85-89.	«Игры с циферблатом».
4	Тема: 1. «Время». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 89-91.	«Найди пару». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 90.

### *Январь*

	<b>НОД</b>	<b>Совместная деятельность</b>
1	Тема: 1. «Знаки равенство, неравенство». 2. «Многоугольник». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 14-20.	«Назови соседей». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 16.
3	Тема: 1. «Ориентировка в пространстве». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 91-93.	«Что, где?». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 10.
4	Тема: 1. «Ориентировка во времени» (интегрированное занятие). См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 94-98.	«Льдинка в кругу». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 97.
5	Тема: 1. «Год». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 98-101.	Чтение сказки «Двенадцать месяцев».

### Февраль

	<b>НОД</b>	<b>Совместная деятельность</b>
1	Тема: 1. «История часов». 2. «Получас». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 102-107.	«Который час». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с107.
2	Тема: 1. «Задачи». 2. «Решение задач». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 107-114.	«Посмотри вокруг». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 113.
3	Тема: 1. «Счёт двойками». 2. «Часы в быту». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 115-120.	«Считай двойками». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 119.
4	Тема: 1. «Решение задач». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 120-123.	«Игра с яблоками». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 113.

### Март

	<b>НОД</b>	<b>Совместная деятельность</b>
1	Тема: 1. «Деление на равные части» (интегрированное занятие) См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 124-127.	«Поровну» См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 126.
2	Тема: 1. «Измерение». 2. «Решение задач». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 127-133.	«Парная игра». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 132.
3	Тема: 1. «Сантиметр». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 133-135.	«Что длиннее?». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 134.
4	Тема: 1. «Счёт тройками». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с135-137.	«По порядку постройся». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 136.
5	Тема: 1. «Чётные, нечётные числа». 2. «Измерение». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 137-142.	«Чёт-нечет». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 141.

### Апрель

	<b>НОД</b>	<b>Совместная деятельность</b>
--	------------	--------------------------------

1	Тема: 1. «Отрезок». 2. «Повторение». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 142-148.	«Считай – не ошибись». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 44.
2	Тема: 1. «Измерение». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 148-151.	«Часы». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 129.
3	Тема: 1. «Ориентировка в пространстве». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 151-154.	«Игра с мячом». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 154.
4	Тема: 1. «Повторение» (интегрированное занятие). 2. «Решение задач». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 160-163, 166-168.	«Что и где изменилось?». См. «Математика в детском саду». Новикова.В.П, с 168.

### *Май - диагностика*

## **КОНСПЕКТЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Рисование**

#### **Сентябрь**

#### **1-я неделя. «Улетает наше лето»**

#### **Занятие «Веселое лето» (сюжетное рисование, мониторинг)**

##### **Задачи:**

- учить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, располагать изображение на всем листе бумаги, составлять композицию;
- закреплять умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета;
- вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками;
- развивать творческую активность;
- выявлять умение передавать настроение в рисунке.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о лете как времени года; умеют пользоваться графическими и живописными изобразительными материалами; могут рассказать о своих летних впечатлениях, описав их по памяти или с опорой на наглядность (фотографию, картинку, видеосюжет).

Предварительная работа: просмотр фотоальбомов, рассказ о летних впечатлениях, совместная работа с родителями, беседы с детьми, работа в уголке творчества.

Материалы и оборудование: бумага, цветные карандаши, фотографии, 111  
картинки, слайды на летнюю тематику; альбом с семейными фотографиями о

летнем отдыхе; 100 000 развивающих занятий с детьми 5—6 лет / под ред. Парамоновой Л. А. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006. — С. 11; стихотворение М. Мухаммадкулова «Лето золотое».

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог предлагает детям рассмотреть газету или альбом с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Читает отрывок из стихотворения М. Мухаммадкулова «Лето золотое».

В лето золотое,  
Солнцем залитое,  
Бежим мы по дорожке  
Из солнечных лучей.  
Вбегаем в сад тенистый,  
Где звонкий, серебристый,  
Где звонкий, голосистый  
Проносится ручей.

2. Беседа с детьми.

Педагог рассказывает детям о том, как она отдыхала летом, что делала.

Педагог. Ребята, а как вы отдыхали летом?

С кем?

Что делали?

Где были?

Какие интересные случаи с вами произошли? (Свободные высказывания детей.)

Хорошо летом, весело, много разных интересных дел.

3. Практическая часть.

Педагог. Ребята, давайте нарисуем, как мы отдыхали летом, чем занимались, во что играли. Каждый нарисует картинку о своем отдыхе, а потом из этих картинок мы составим альбом «Веселое лето».

Педагог показывает детям, как можно схематично изобразить человека с помощью счетных палочек, карандашей, бумажных полосок. Рисует фигуры человечков. Показывает детям будущую обложку альбома и предлагает договориться, как будут размещены листы в альбоме (горизонтально или вертикально). Дети выбирают необходимый цвет карандаша и приступают к работе. Педагог у каждого тихо спрашивает, кто из детей какой сюжет выбрал для своего рисунка, при необходимости помогает определиться с выбором. Дети рисуют.

Динамическая пауза (по выбору педагога). Физкультминутка «Руки за спину, головки назад» (авт. И. Вовчук)

Руки за спину, головки назад.                      Закрывать глаза, расслабиться.

Глазки пускай В ПОТОЛОК поглядят.            Открыть глаза, посмотреть вверх.

Головки опустим — на парту гляди.            Посмотреть вниз.

И снова наверх — где там муха летит?        Посмотреть вверх.



Глазами повертим, поищем ее           Посмотреть по сторонам.  
И снова рисуем. Немного еще.

4.     Заключительная часть. Из готовых работ оформляется альбом «Веселое лето». Проводится анализ работ.

### **1-я Неделя Сентябрь. Занятие «Лето красное прошло» («Краски лета») (декоративное рисование)**

Задачи:

- учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете;
- знакомить с новым способом создания абстрактной композиции — свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге;
- совершенствовать технику работы с акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление об абстрактных цветовых пятнах, могут смешивать краску, различают цвета

- развивать творческое воображение;
- формировать умение работать с изобразительными материалами;
- воспитывать интерес к осенним овощам.

Базисные знания, умения и навыки детей: знают об овощах, могут назвать их, описать внешний вид, рисуют овощи разными изобразительными материалами, могут составить композицию из овощей.

Предварительная работа: чтение стихотворений об овощах, рассматривание овощей, дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, исполнение песен на музыкальном занятии и осеннем празднике.

Материалы и оборудование: заготовки с изображением корзины (пустой) на каждого ребенка, лист бумаги для показа рисования овощей, мягкие кисточки, гуашь.

Методические ресурсы: стихотворения Н. Меркушовой «Помидор», Л. Петровой «Огурец», М. Дружининой «Лук», «Капуста».

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Перед детьми на столе стоит корзина с овощами. Педагог обращает их внимание на то, что в ней лежат овощи. Дети называют, какие овощи лежат в корзине.

2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Правильно, ребята, в корзине лежат разные овощи: лук, огурец, помидор, капуста, морковь, картофель, кабачок, свекла.

Дети рассматривают и описывают каждый овощ, его внешний вид, форму, цвет.

Педагог. послушайте, как о них рассказали поэты.

Знаю я, любезный лук,

Ты — мой добрый верный друг.

Что ж глаза мне щиплешь так,

Будто ты не друг, а враг?

| Уж такой я, потерпи.

Если любишь, то прости!

Как лежит она на грядке,

Сразу видно — все в порядке:

Листик к листику тугой,

А кочан большой какой!

Значит, будет нам с капустой

Пирожок румяный, вкусный!

М. Дружинина

Педагог предлагает детям «собрать» осенний урожай овощей в корзину — нарисовать их.

3. Практическая часть. Педагог напоминает детям о правилах рисования некоторых овощей, поясняет, как лучше расположить их, чтобы они поместились в нарисованной корзине. В процессе работы следит, как дети рисуют круглую и овальную формы, правильно ли пользуются красками при закрашивании и т. д. Предложить детям нарисовать мелкие детали у овощей: у огурца — хвостик, у помидора — маленькие листики (чашелистики) и черешок, у лука — длинные, зеленые, похожие на стрелы листья и т. д. Дети приступают к выполнению задания.

Физкультминутка «Руки за спину, головки назад» (авт. И. Вовчук)

Руки за спину, головки назад.      Закрыть глаза, расслабиться.

Глазки пускай В ПОТОЛОК поглядят.      Открыть глаза, посмотреть вверх.

Головки опустим — на парту гляди.      Посмотреть вниз.

И снова наверх — где там муха летит?      Посмотреть вверх.

Глазами повертим, поищем ее      Посмотреть по сторонам.

И снова рисуем. Немного еще.

4. Заключительная часть. Анализ готовых работ.

Педагог. Вот какой урожай мы собрали со своего огорода. Молодцы!

Расскажите, какие овощи вы собрали в корзину. {Дети рассказывают.}

Оформление выставки «Урожай в корзине».

## **2-я неделя. Сентябрь «Детский сад»**

### **Занятие «Моя будущая школа» (сюжетное рисование)**

Задачи:

- расширять у детей представление о школе и детском саде;
- поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада;
- подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему о жизни в школе;
- развивать и совершенствовать творческие способности при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности;
- совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности;
- способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о школе, могут рассказать о ней; проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, создают сюжетные и предметные изображения на школьную тематику; знают стихотворения о школе.

Предварительная работа: слушание песен, разучивание стихов про школу, беседа с детьми, сюжетно-ролевые и дидактические игры по теме, работа в уголке творчества, экскурсия в школу, встречи с первоклассниками, бывшими выпускниками ДОО.

Материалы и оборудование: картинки и иллюстрации с изображениями первоклассников, идущих в школу; рисунки с изображениями различных зданий (дом, замок, детский сад, школа, деревянный домик и т. п.); кисти, краски, бумага (1/2 альбомного листа), салфетки; аудиозапись песни «Чему учат в школе» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского); стихотворение А. Барто «Скоро в школу!»; Нищева Н. В. Наш детский сад: серия демонстрационных картин. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Звучит песня «Чему учат в школе». Педагог читает стихотворение А. Барто «Скоро в школу!»

Слыхали радостную весть?	И счетных палочек не счесть,
Мне скоро будет ровно шесть!	И он читать старается,
А если человеку шесть,	То, значит, он (вернее, я),
И у него тетрадки есть,	То, значит, он (вернее, я),
И ранец есть, и форма есть,	Он в школу собирается!

Педагог просит рассказать детей о школе, сравнить, чем детский сад отличается от школы.

2. Беседа с детьми. Педагог вносит картину с изображенными на ней детьми, которые идут 1 сентября в школу. Проводит беседу по картине. Дети рассматривают картину и отвечают на вопросы педагога (сами придумывают вопросы и задают друг другу или педагогу). Педагог поясняет, что 1 сентября - праздник первого звонка. Это самый долгожданный день для тех, кто впервые переступит школьный порог. Это праздник для первоклашек, которые вступают в совершенно новую жизнь, этот день для них самый волнующий и запоминающийся.

Педагог предлагает детям рассмотреть рисунки с различными зданиями (дом, замок, детский сад, школа, деревянный домик и т. д.) и просит детей выбрать то здание, которое больше похоже на школу. Просит объяснить свой выбор. Дети рассматривают иллюстрации, отгадывают загадку, выбирают нужное здание, обосновывают свой выбор.

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям создать рисунок на тему «Моя будущая школа», напоминает, как нужно расположить сюжет (перспектива), напоминает о безопасности работы с кистью, красками. Дети внимательно слушают и выполняют инструкцию педагога.

Пальчиковая игра «Мы сегодня рисовали».

Мы сегодня рисовали,      Поднять руки перед собой.

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнем,      Встряхивать кистями и притопывать.

Рисовать опять начнем.

Раз, два, Три, четыре, ПЯТЬ,      Загибать пальчики.

Будем пальчики считать      Сжать пальчики в кулак.

Все такие нужные,      Поменять руки.

Крепкие и дружные.

4. Заключительная часть. Педагог предлагает организовать выставку, проводит анализ, предлагает детям выбрать лучшие рисунки.

### **3-я неделя. Сентябрь. «Знакомство с искусством»**

#### **Занятие «О чем рассказывает жанровая живопись»**

(знакомство с видом живописи)

Задачи:

- вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями;
- развивать наблюдательность, воображением, образное и логическое мышление;
- подводить детей к пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет;
- учить внимательно рассматривать картину, устанавливать логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления замысла художника;
- дать представление о жанровой живописи как особом виде;
- развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденных произведениях, используя образные выражения, эпитеты, сравнения;
- знакомить с правилами поведения в музее, на выставке.

Базисные знания детей: имеют представления о разных видах изобразительного искусства, читают стихотворения об искусстве, могут назвать некоторые картины и художников, могут сами изобразить работу в том или ином виде живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).

Предварительная работа: определенная система знакомства детей с натюрмортом и пейзажем, чтение рассказов, рассматривание иллюстраций, слушание музыкальных произведений, сюжетно-тематическое рисование на разные темы, работа в кружке.

Материалы и оборудование: четыре стенда для репродукций, аудиомэгнофон; Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью; учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство — маленьким». — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2007; репродукции картин, размещенные на четырех стендах: натюрморты («Яблоки на красном фоне» К. Петрова-Водкина; «Сирень в корзине» П. Кончаловского), пейзажи («Золотая осень» И. Левитана, «Зима» И. Шиш-кина); портреты («За туалетом» З. Серебряковой, «Портрет Мики Морозова» В. Серова); жанровая живопись («Ужин трактористов», «Сенокос» А. Плас-това; «Дети, бегущие от грозы» К. Маковского; «Масленица» Б. Кустодиева; «Хоккеисты» А. Дейнеки); аудиозапись музыкального произведения «Мелодия (фа мажор)» А. Рубинштейна.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. На стендах размещены репродукции картин.

Педагог. Ребята, сейчас мы пойдем на выставку художественных картин.

Вы знаете, как следует вести себя на выставках? {Тихо, спокойно, не мешать другим любоваться картинами, не спешить, быть внимательными...}

2. Беседа педагога. Дети расходятся по помещению и самостоятельно рассматривают произведения

Педагог. Ребята, посмотрите внимательно на эти картины. Чем картины на одном стенде отличаются от картин на других стендах?

Дети спокойно рассматривают картины. Педагог негромко включает музыкальный отрывок из «Мелодии» А. Рубинштейна. После просмотра выставки педагог выключает музыку, дети собираются вокруг педагога.

Педагог. Каково ваше впечатление от выставки? {Большая, интересная, много картин и т. д.)

Вам понравились картины? {Да, понравились.)

Вы подумали, чем же картины каждого стенда отличаются друг от друга? {Ответы детей.)

Вы правильно заметили, что на стендах представлены разные виды изобразительного искусства: натюрморты, покажите их {дети выполняют), пейзажи {дети выполняют), портреты {дети выполняют). Как называются картины, помещенные на четвертом стенде? {Педагог показывает их.) Об этих картинах я еще вам не рассказывала. Этот новый для вас вид живописи называется жанровой живописью. Давайте подойдем к стенду и рассмотрим, о чем рассказывают нам эти картины. (Дети рассматривают и высказываются.)

Да, если в натюрмортах, пейзажах или портретах предметом изображения является один или несколько объектов (овощи, фрукты, природа, человек), то в жанровой живописи предметом изображения является человек или люди в действии, в событиях, то есть в сюжете, на картине с ними что-то происходит. Содержание картин жанровой живописи очень многообразно. Давайте внимательно рассмотрим картины и полюбуемся мастерством художников, которые увидели много интересного в нашей обычной жизни.

3. Заключительная часть.

Педагог. Ребята, где вы сегодня побывали? (На выставке художественных картин.) С каким жанром живописи познакомились на выставке? (С жанровой живописью.) Чем картины этого жанра отличаются от других? (Ответы детей.) Картины художников, работающих в жанровой живописи, сюжетны - они изображают какое-либо событие из жизни людей. Художники обращают наше внимание на то, как грустна или радостна бывает жизнь, как много необычного можно увидеть, если быть внимательными.

#### **4-я неделя. Сентябрь. «Мир вокруг нас. Домашние животные»**

##### **Занятие «Серенькая кошечка села на окошечко...»**

**(парное рисование)**

Задачи:

- продолжать знакомить детей с домашними животными;
- учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей;
- учить создавать парную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования;
- знакомить с искусством силуэта;
- воспитывать любовь и уважение к домашним животным.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о кошках как о домашних животных, могут рассказать о них, описать их детенышей; владеют нетрадиционной техникой изображения внешнего вида животного; могут использовать в работе разные изобразительные материалы для передачи фактуры шерсти кошки (пушистая, мягкая, гладкая и т. д.).

Предварительная работа: беседа с детьми о кошке, чтение литературных произведений, разучивание стихотворений и пение песен на музыкальном занятии о кошке, наблюдение за кошками, игры с ними, занятие в изостудии и экологическом кружке.

Материалы и оборудование: кошка для рассматривания (живая и игрушка); заготовка в виде дома с пустыми окнами размером в лист ватмана; бумага для окон в виде квадратиков; кисти, краски, фломастеры, маркеры, грифели; фотографии кошек и котят разных пород.

119

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог вносит в группу кошку (живую) и предлагает детям внимательно ее рассмотреть, понаблюдать за ее действиями и повадками.

2. Беседа педагога. Предлагает детям рассмотреть фотографии с изображениями кошек и котят.

Вопросы к детям:

Кого вы видите на картинке?

Как вы думаете, какой характер у кошки?

К каким животным они относятся?

Как называют детей кошки?

Где кошка любит лежать в жилище у человека?

3. Практическая часть.

Педагог. Сегодня мы создадим образ домашней кошки на общем листе-заготовке в виде многоэтажного дома. Каждый из вас нарисует в квадратике кошку любой породы, а затем мы прикрепим ваши рисунки на «окошко» в общем «доме».

Давайте вспомним, с чего вы начнете рисовать лежащую кошку. (С головы.)

Что потом будете изображать? {Туловище, лапы.}

Какие детали дорисуете? {Усы, хвост.}

Дети, выбрав каждый свой квадратик, приступают к изображению кошки.

Физкультминутка (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Дети показывают свои работы кошке, рассказывают, как и кого они изобразили. Исполняют песни и читают стихотворения про кошку.



## **Октябрь**

### **1-я неделя. «Дары осени»**

#### **Занятие «Красивый натюрморт» (предметное рисование)**

Задачи:

- знакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов по цвету;
- учить понимать красоту в сочетании форм и цвета;
- учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом;
- закреплять умение правильно пользоваться изобразительными материалами;
- развивать глазомер, внимание, усидчивость.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о натюрморте, могут выделить его среди других видов искусства, рисуют натюрморт по представлению, самостоятельно составляют натюрморт из предметов, знают некоторых художников и их картины, изображающие натюрморт.

Предварительная работа: беседа с детьми о натюрморте, рассматривание картин, составление натюрмортов, дидактические игры познавательного и художественного плана, работа с раскрасками в уголке творчества, лепка и аппликация натюрмортов, посещение выставочного зала.

Материалы и оборудование: краски, бумага; серия натюрмортов для рассматривания; схематический алгоритм рисования натюрморта (последовательность); натюрморт для показа; Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом: цикл «Большое искусство -А маленьким»: учебно-наглядное

пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011; стихотворения: Э. Тоник «Осенний натюрморт», А. Кушнера «Если видишь на картине...»

Содержание занятия.

1. Вступительная часть.

Педагог. Ребята, посмотрите вокруг: как много красивых предметов нас окружает! Вот декоративная ваза, в которой растёт комнатное растение, а вот расписной кувшин. Оглянитесь вокруг. Какие красивые предметы вы заметили? (Дети называют и описывают предметы.) Вы очень внимательные, видите красоту окружающих предметов, как настоящие художники. Художники обычно специально подбирают несколько предметов, красиво расставляют их и рисуют, чтобы и мы тоже увидели, как они прекрасны. Давайте посмотрим такие картины.

Перед детьми — выставка натюрмортов. Дети рассматривают, педагог обращает внимание на разнообразие предметов, изображенных на картинах.

2. Беседа с детьми.

Педагог. Все картины относятся к разным жанрам. Те, на которых изображены предметы, называются натюрмортом. (Читает стихотворение А. Кушнера «Если видишь на картине...») Прежде чем изобразить предметы, художник красиво их расставляет или раскладывает. В своей картине он старается передать форму и цвет этих предметов. В натюрморте всегда есть предмет, который является главным в композиции.

Дидактическая игра «Составь натюрморт» (авт. Н. Леонова). Дети из предложенных предметов составляют натюрморт, относя его к определенному виду (осенний, летний, весенний, музыкальный...).

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям придумать и с помощью красок нарисовать натюрморт. Дети выполняют задание, используя алгоритм рисования натюрморта, расположенный педагогом на мольберте. Педагог в случае затруднения помогает наводящими вопросами.

4. Заключительная часть.

Педагог. Какие красивые работы получились у вас, ребята! Что вы рисовали? (Натюрморт.) Расскажите о своих натюрмортах. (Дети рассказывают.)

Педагог читает строки из стихотворения Э. Гоник.

Осенняя изысканная гамма:

Бархоток желтых, красных астр букет  
Оправлен мною в золотую раму,  
Как будто нежный Осени портрет.

## **1-я неделя Октябрь Занятие «Овощи в корзине» (предметное рисование)**

Задачи:

- продолжать знакомить детей с овощами;
- формировать умение изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине;
- развивать творческое воображение, мышление, тонкую моторику, зрительное внимание, обогащать речь;
- формировать интерес к изобразительной деятельности.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о натюрморте как виде искусства, могут составить натюрморт из предложенных предметов, называют виды натюрморта, при желании придумывают самостоятельно свой натюрморт на бумаге.

Предварительная работа: рисование фруктов и цветов, разучивание пальчиковой гимнастики «Осень».

Материалы и оборудование: мольберт, лист бумаги, палитра, кисти, букет цветов в вазе, фрукты в корзине, круглый столик, белая скатерть, контейнер, магнитофон, аудиозапись спокойной инструментальной музыки; картина О. Гофмана «Мы рисуем»; Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006; стихотворение Н. Нищевой «Сад».

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог читает детям стихотворение Н. Нищевой «Сад».

Педагог. О ком это стихотворение? (О девочке, которая нарисовала картинку.)

Что девочка нарисовала на картинке? {Яблоневый сад, спелые яблоки в саду,

желтую траву, будку у забора и собаку.) Наверное, у девочки получилась очень красивая картинка.

2. Беседа с детьми. Педагог помещает на мольберт картину. Дает детям возможность ее рассмотреть.

Педагог. Ребята, кто изображен на картине? {На картине изображены дети.) Где они находятся? {В изостудии, в группе.) Что они делают? {Рисуют натюрморт.) Как бы вы назвали этот натюрморт? («Осенний натюрморт», «Цветы и фрукты», «Осенние подарки») Вы придумали очень хорошие названия. Давайте назовем натюрморт «Цветы и фрукты». Опишите цветы и фрукты, которые рисуют дети. Где стоят цветы, где лежат фрукты? Какие цветы? Какие фрукты? Что вы можете сказать о букете? {На круглом столике, покрытом белой скатертью, стоит ваза с цветами. Букет в вазе пышный, яркий и праздничный. Рядом с вазой лежат румяная груша и три спелых яблока.)

Молодцы, ребята! Вы очень хорошо описали цветы и фрукты. Теперь поговорим о детях.

В какой части картины изображен каждый из них?

Как они одеты?

В каких они позах?

Какие у них лица? {Слева на табурете перед мольбертом сидит мальчик в синей рубашке и коричневых шортах. Он уже заканчивает работу и задумчиво улыбается. Он думает, чтобы еще добавить. Рядом с его мольбертом стоит мальчик в разноцветной рубашке. Он уже дорисовывает натюрморт и подошел, чтобы посмотреть работу товарища.

В центре, у окна перед мольбертом сидит девочка в красном сарафане. Она рисует и улыбается. Справа перед мольбертом сидит девочка в клетчатой рубашке и зеленом сарафане, в руках у нее палитра и кисть. Помещение, в котором занимаются дети, большое и светлое.) Очень хорошо! Вы сегодня замечательно рассказали о картине. Молодцы! Предлагаю всем вместе нарисовать натюрморт с натуры, такой же, как рисовали дети на картине.

3. Практическая часть. Дети подходят к мольберту, на котором закреплен лист бумаги. Педагог ставит на столик рядом с мольбертом контейнер, в котором приготовлено все необходимое для рисования, вазу с цветами, корзину с фруктами, сложенную белую скатерть. Педагог просит детей обратить внимание на фон натюрморта. Предлагает двоим детям залить фон светло-желтым цветом, после чего белой гуашью широкими горизонтальными мазками рисует поверхность стола и вазу. Затем педагог поясняет детям, как правильно нарисовать букет, обращает внимание на цветы в нем, на то, какие цвета красок нужно использовать. Помогает детям определить, кто и что будет рисовать.

Дети все вместе рисуют натюрморт. Педагог руководит процессом.

Пальчиковая гимнастика «Осень» (авт. Н. Нищева).

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

Вот дубовый  
Вот кленовый,  
Вот рябиновый, резной,  
Вот с березки — золотой.  
Вот последний лист с осинки Ветер бросил на тропинку.

4. Заключительная часть. Педагог дает оценку готовой работе. Педагог. Вот и готов натюрморт «Цветы и фрукты». Мне очень понравилось, что вы работали дружно. Вы сделали большую и красивую картину. Мы поместим ее в рамку и повесим в раздевалке, чтобы ее могли увидеть ваши родители.

## **2-я неделя. Октябрь. «Мы — художники»**

### **Занятие «Наши руки — не для скуки» (нетрадиционное рисование)**

Задачи:

- знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов;
- развивать творческое воображение, фантазию;
- формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки);
- вызывать интерес к собственной руке.

Базисные знания, умения и навыки детей: могут экспериментировать со своими ладошками, ставить отпечатки на бумаге, вырезать их по контуру, раскрашивать.

Предварительная работа: беседа с детьми о человеческих руках, чтение рассказа Е. Пермяка «Для чего руки нужны», занятия аппликацией, работа в технике ладоневой живописи во время занятий в изостудии, дидактические игры и упражнения.

Материалы и оборудование: образцы с изображениями декоративных композиций, выполненных педагогом на основе «ладошек»; бумага для показа, бумага на каждого ребенка (альбомный лист), карандаши простой, кисти, краски, салфетки, мольберт; 100 000 развивающих занятий с детьми 5—6 лет/ под ред. Парамоновой Л. А. Й^М.: ОЛМА-Медиа групп, 2006.'^ С. 47; стихотворение А. Плещинского «Наши руки».

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог читает детям строки из стихотворения А. Плещинского «Наши руки».

Без чего  
Нельзя построить новый дом?  
Без чего  
Сосну не срубишь топором?  
Без чего  
Нельзя писать и рисовать?  
Без чего  
Нельзя на кузнице ковать?  
Без чего  
Нельзя в мартене плавить сталь?

Без чего  
Не сделать токарю деталь?  
Без чего  
Хлеба в полях не зашумят?  
Без чего  
Ракеты к звездам не взлетят?  
Ты запомни, ты запомни это, друг:  
В каждом деле обойтись нельзя  
Без рук!

2. Беседа с детьми. Педагог спрашивает детей, как они понимают выражение «Наши руки — не для скуки». Дети высказывают свои предположения. Педагог обобщает и уточняет ответы детей. Предлагает им поближе познакомиться с их руками, с возможностью использовать их форму в необычной художественной деятельности. Показывает несколько образцов с изображениями декоративных композиций, выполненных на основе ладошек.

3. Практическая часть. Педагог прикладывает свою ладонь с расставленными пальцами к листу бумаги, размещенному на столе, обводит ее простым карандашом и аккуратно закрашивает яркой краской. Далее прикладывает ладонь рядом с противоположной стороны, тоже закрашивает. Предлагает детям внимательно посмотреть и сказать, на что похожи расположенные таким способом две ладошки, что они напоминают. (Солнышко, рыбку, крону дерева или кустарника, цветок, бабочку...) Затем педагог берет кисточку и дорисовывает недостающие детали (усики и голова для бабочки, плавник или хвостик для рыбки и т. д.). Ладочки «ожили» и превратились в сказочную картинку! Педагог предлагает детям составить свои композиции из ладошек на бумаге. Дети приступают к выполнению задания.  
Физкультминутка «Раз-два шли утята» (авт. В. Ковалько).

Раз-два — шли утята,  
Три-четыре — шли домой.  
Вслед за ними плелся пятый,  
Впереди бежал шестой,  
А седьмой отстал от всех  
Испугался, закричал:  
-Где вы, где вы?  
-Не кричи, мы тут рядом, поищи!

4. Заключительная часть. Работы вывешиваются на стенд. Педагог дает оценку. Хвалит детей за проделанную работу, обращая их внимание на то, как много интересного можно изобразить с помощью ладошек.

## 2-я Неделя Октябрь. Занятие «Мы рисуем» (коллективное рисование)

Задачи:

- знакомить детей с сюжетной картиной, обеспечивать ее целостное восприятие;
- расширять и уточнять знания о натюрморте;
- учить рисовать с натуры, совершенствовать умения изображать предметы;
- формировать умение видеть натуру, выделять в ней главные и второстепенные детали;
- закреплять умение рисовать красками;

и отличают их друг от друга, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников.

Материалы и оборудование: четыре абстрактных композиции (летняя, осенняя, зимняя, весенняя), бумага, акварельные краски, фломастеры, кисти, баночки с водой, цветные ручки, фотографии, картинки, слайды на летнюю тематику; альбом с семейными фотографиями о летнем отдыхе; Лыкова И. А.

Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2006. — С. 27; стихотворение Я. Акима «Солнышко», музыкальное произведение Дж. Джордано «Саго Мю Веп».

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог показывает детям четыре абстрактные композиции, выполненные в летней, осенней, зимней и весенней цветовых гаммах.
2. Беседа с детьми. Педагог поясняет детям, что на этих картинах мы не видим солнышка и туч, деревьев и цветов, животных и людей, домов и машин. Но они о многом могут рассказать нам с помощью простых цветовых пятен и линий. Так, если мы внимательно посмотрим на эти картины, то сможем узнать, какое время года на них изображено, и почувствовать особое настроение. Педагог поочередно показывает детям композиции, спрашивает, какое время года напоминает каждая композиция, какое настроение она вызывает. Уточняет ответы детей, помогая подбирать для описания настроения соответствующие прилагательные. Педагог спрашивает у детей, хотят ли они понимать, о чем рассказывают краски, понимать их «язык».
3. Практическая часть. Педагог предлагает детям рассмотреть палитру, описывает ее внешний вид и назначение ЧЙ- палитра, это специальная дощечка, с красками, на которой художники их смешивают, чтобы получились новые цвета и оттенки. Предлагает детям поработать на палитре, как настоящие художники.

Дети открывают краски, смачивают их водой, сбрызгивая капельки с чистой кисточки. Берут палитры и полоски белой бумаги для рисования. Педагог предлагает детям передать летнее настроение и сначала «поговорить» с зеленым цветом. Комментирует, что яркий зеленый цвет рассказывает о летней траве и листве. Предлагает детям промыть кисточку, набрать на чистую кисточку желтую краску и добавить к одному из зеленых пятен, хорошо смешав. После чего промыть кисточку и добавить нее в синюю краску, предварительно смешав ее с желтой краской.

Педагог создает свободные условия для экспериментирования. Предлагает нарисовать картины на летнюю тему с помощью цветных пятен. Звучит музыкальное произведение, дети под его спокойное звучание рисуют. .

4. Заключительная часть. Проводится анализ готовых рисунков.

Организовывается выставка готовых работ. Педагог читает стихотворение Я. Акима «Солнышко».

### **3-я неделя. Октябрь. «Страна, в которой я живу»**

#### **Занятие «Государственные символы России» (предметное рисование)**

##### **Задачи:**

- формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства;
- обогащать словарный запас, формировать грамматически правильный строй речи, умение поддерживать непринужденную беседу, отвечая на вопросы педагога;
- развивать изобразительно-художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали, учить создавать первоначальный эскиз простым карандашом по образцу, предложенному педагогом;
- воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны (гербу, флагу).

Базисные знания, умения и навыки детей: знают о государственных символах России, рассказывают о них, могут составить описательный рассказ герба, флага, нарисовать их.

Предварительная работа: создание уголка по гражданскому воспитанию; проведение познавательных занятий, посвященных флагу и гербу России, беседы о дружбе, заучивание стихотворений, просмотр видеоматериалов по теме.

Материалы и оборудование: флаги разных стран на подставках, изображение герба нашей страны, глобус, бумага -г- 1/2 альбомного листа, краски, кисти, простые карандаши; стихотворения Я. Абидова «Мать-Земля», П. Воронько «Лучше нет родного края», В. Степанова «Флаг российский», Н. Симоненко «Герб», И. Агеевой «Флаг России».



Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог читает стихотворение Я. Абидова «Мать-Земля».

Скажи мне, как правильно	Так ласковей будет звучать
Землю назвать?	И вернее.
Земля дорогая?	Ведь все, что мы любим,
Земля золотая?	Все создано ею —
Нет, лучше сказать ей:	И горы, и реки,
«Родная!»	И лес, и цветы,
Земля — наша милая,	И осень, и лето,
Добрая мать!	И дождик, и ты...

2. Беседа с детьми.

Педагог. Ребята, где мы с вами живем? (Ответы детей.) Страна наша называется Россия, а всех людей, живущих в нашей стране, называют... {россияне). Наша Родина — большая и красивая страна. Каждый россиянин любит свою страну. За что вы любите нашу Родину? (Ответы детей.) Лучше нашей Родины нет. Спросите об этом у журавля, который пролетает над всей Землей.

Ребенок читает стихотворение П. Воронько «Лучше нет родного края».

Жура-жура-журавель,  
Облетел он сто земель.  
Облетел, обходил,  
Крылья, ноги натрудил.  
Мы спросили журавля:  
«Где же лучшая Земля?»  
Отвечал он, пролетая:  
«Лучше нет родного края!»

Наша страна находится на огромной планете. Как она называется? (Земля.)

Какие еще страны находятся на нашей планете? (Ответы детей.) Каждая страна, каждое государство имеет свои отличительные знаки, отличительные символы.

Что это за символы? (Флаг, герб.)

Педагог показывает флаги разных стран: Финляндии, Нидерландов, Америки, Украины, России.

Педагог. Какой из этих флагов российский? Как вы определили? (Ответы детей.)

Белый цвет — березка,  
Синий - неба цвет,  
Красная полоска -  
Солнечный рассвет.

В. Степанов

Люди придавали большое значение цветам флага. Что означает белый цвет флага? (Ответы детей.) Он означает чистоту совести, мир. Что означает синий цвет флага? (Ответы детей.) Синий цвет означает верность и правду. Что

означает красный цвет флага? (Ответы детей.) Он означает мужество и отвагу. По цветам флага можно рассказать о том, какие люди живут в нашей стране. Если красный цвет означает мужество и отвагу, значит, какие люди живут в России? (Мужественные, отважные.) А по синему цвету определите, какие люди живут в нашей стране? (Верные и правдивые.) Если белый цвет означает мир, чистоту совести, то какие люди живут в России? (Миролюбивые, честные, справедливые...)

Послушайте, ребята, еще одно стихотворение и подумайте, о чем оно.

Этот знак есть у любого:	Многое узнал бы ты.
И у города большого,	Чем гордится город наш,
У района и страны,	Чем он прославляется.
Знать его вы все должны.	Как же этот символ-знак,
Формой он похож на щит,	Ребята, называется?
И цвета здесь яркие.	Н. Симоненко

Символ этот так речист

Конечно, это герб. Рассмотрим герб нашей Родины: Кто изображен на гербе нашей страны в самом центре? (Двуглавый орел.) Почему у него две головы? (Государство большое, и орел смотрит и на запад, и на восток нашей страны) Что на груди у орла? (Щит.) Кто изображен на щите? (Всадник на коне.) Как зовут всадника? (Георгий Победоносец.) Что он держит в руках? (Копье.) Зачем оно ему? (Чтобы победить черного змея)

Черный змей символизирует зло, а отважный воин Георгий Победоносец побеждает злого змея. Герб России символизирует красоту и справедливость, победу добра над злом.

Зачем нужны символы стране? (Чтобы отличаться от других стран.) Страна — это большая дружная семья, которая отличается от других стран своим языком, традициями и обычаями. Предлагаю вам нарисовать государственные символы России, о которых мы сегодня говорили.

3. Практическая часть. Педагог напоминает последовательность выполнения задания. Поясняет, что нужно не забывать про карандашный набросок, обращает внимание на цвета красок, необходимые для работы. Дети выбирают материалы и приступают к выполнению задания педагога по предложенному образцу.

Физкультминутка (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Анализ готовых работ. Организация выставки в уголке мужества. Чтение педагогом стихотворения И. Агеевой «Флаг России».

Флаг России — триколор,	Русской кровью что добыты
Три полосы ловит взор.	И народом не забыты.
И у каждой новый цвет,	В середине флага синий,
А у цвета свой секрет.	Словно Волга по равнине...
Снизу красный — самый яркий,	Синеvu родимых рек
Цвет побед в сраженьях жарких,	Любит русский человек.

Сверху, словно облака,  
Цвет снегов и молока

Чистый белый мира цвет,  
Говорит он войнам — нет!

### **3-я неделя Октябрь. Занятие «Мой любимый город» (нетрадиционное рисование)**

Задачи:

- продолжать знакомить детей с малой Родиной Забайкальским краем, достопримечательностями родного города;
- учить передавать в рисунке впечатления от праздника День города (украшенные дома, улицы, салют);
- познакомить с монотипией — нетрадиционным приемом рисования;
- закреплять умение передавать в рисунке изображения домов разных пропорций; |
- формировать умения работать всей кистью и ее концом;
- развивать творческие способности.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о родном городе, могут рассказать о его прошлом и настоящем.

Предварительная работа: беседа с детьми о родном городе, экскурсии по городу, рассматривание фотографий, видеосюжетов про родной город, работа в изостудии, в уголке творчества.

Материалы и оборудование: листы бумаги с темным фоном, согнутые пополам по горизонтали; гуашь разных цветов; кисти, баночки с водой, салфетки, слайды, картинки с изображениями салюта над городом, зеркало.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог показывает детям слайды с изображениями родного города в разное время суток. Дети рассматривают их, делятся впечатлениями, вспоминают свое участие в праздновании Дня города.

2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, какие впечатления после праздника у вас остались?  
(Ответы детей.)

Что вы видели во время праздника? (Яркий, разноцветный салют над городом.)

Вы видели, как салют отражается в воде? (Видели.)

Вода в реке, море, озере и даже луже обладает удивительной способностью отражать находящиеся рядом предметы. В темное время суток во время салюта, это хорошо видно.

Педагог демонстрирует для сравнения несколько картинок. Дети рассматривают.

Педагог. Посмотрите, что отображается в реке? (Деревья, дома, памятники и т. п.)

Практическая часть.

Педагог. Предлагаю вам изобразить на бумаге праздничный салют над нашим городом. Рисовать будем в необычной технике — монотипии.

Педагог демонстрирует технологию и этапы изображения, сопровождая показ объяснением.

Педагог. Посмотрите — вода как зеркало! Когда ваши работы будут готовы, мы расположим их в ряд и сделаем улицу в праздничном городе.

Дети выбирают художественные и конструктивные материалы и приступают к созданию композиции.

Пальчиковая гимнастика (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Дети анализируют готовые работы, называют места родного города, которые они изобразили на бумаге. Совместно с педагогом организуется выставка в музыкальном зале детского сада, посвященная музыкально-театрализованному празднику «Наш родной город».

#### **4-я неделя. Октябрь. «Красота в искусстве и в жизни»**

##### **Занятие «Красота и музыка» (коллективное рисование)**

Задачи:

- вызывать у детей интерес к музыке;
- учить чувствовать красоту музыкальных мелодий;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение;
- развивать чувство цвета с помощью музыки и рисования;
- совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм);
- стимулировать детей к импровизации с цветовым пятном, формировать умение создавать изображение как по предложенному образцу, так и по творческому замыслу, самостоятельно;
- развивать чувство цвета и композиционные навыки в компоновке общего панно;
- формировать умение пользоваться красками, использовать ранее освоенные изобразительные техники при создании ярких образов, верно подбирать средства выразительности.

Базисные знания, умения и навыки детей: знают некоторые музыкальные произведения, могут поделиться впечатлениями от прослушанной мелодии, описать ее характер, настроение,

Предварительная работа: посещение музыкальных занятий, работа в уголке творчества, занятия по художественному творчеству, беседы с детьми, слушание музыкальных произведений Ф. Шуберта.

Материалы и оборудование: альбомный лист, набор гуаши, кисти, стаканчики с водой; аудиозаписи соловьиной трели, пения птиц, шума воды; музыкальное произведение Ф. Шуберта «Серенада».

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог предлагает детям послушать аудиозаписи с пением птиц, шумом воды.

Педагог. Ребята, что вы представляете, слушая звуки природы? (Прогулку по лесу, по парку, по берегу реки, моря...)

2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Если бы рано утром вы попали в лес, то услышали бы множество звуков: шелест травы, посвистывание птиц, кукование кукушки, журчание лесного ручья. Все это человек слышал и в глубокой древности. Сначала он начал подражать услышанным звукам, а потом сам стал сочинять разные мелодии. Однажды человек срезал тростник и подул в него, получился необычный красивый звук. Так стали появляться первые музыкальные инструменты, которые помогали человеку исполнять придуманные им мелодии. И родилось прекрасное искусство — музыка.

Педагог предлагает вниманию детей аудиозапись соловьиной трели в сочетании с классической мелодией Ф. Шуберта «Серенада».

На музыкальных занятиях, на занятиях по рисованию, лепке, физкультурном занятии, во время праздников, утренников...) Музыку можно просто слушать, не задумываясь над тем, что хотел ею выразить композитор. Но если вслушаться в мелодию, можно понять, о чем эта музыка, какие чувства и настроения она передает.

Что вам хочется сделать, услышав радостную, звонкую мелодию? {Петь, танцевать, веселиться.)

А если мелодия медленная, грустная? {Тихо посидеть, подумать, погрустить.)

Музыку можно не только послушать, но и нарисовать. Ведь музыкальные звуки похожи на разные оттенки цвета: они могут быть легкими и прозрачными, нежными, а могут быть яркими и насыщенными. Мелодичный рисунок можно изобразить в виде разнообразных линий — прямых, волнистых, тонких и толстых, свернутых в спиральки. А можно нарисовать музыку красочными пятнами. Как вы уже догадались, мы сегодня будем рисовать музыку.

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям снова послушать музыкальное произведение Ф. Шуберта «Серенада». Обращает внимание на то, какие цветовые ассоциации вызывает эта музыка. Предлагает детям рассмотреть несколько образцов с изображением цветовых ассоциаций, созданных педагогом заранее. После рассматривания предлагает нарисовать музыку с помощью красок. Дети работают под звучание музыки, педагог по ходу выполнения работы дает указания и рекомендации.

Музыкально-подвижная игра «Музыкальные „змейки“». Играющие делятся на три команды и выстраиваются в колонны по одному. У каждой колонны («змейки») своя мелодия (марш, вальс, полька). Каждой команде дают прослушать свою мелодию, затем включается любая из них. «Змейка», чья мелодия звучит, идет под музыку в разных направлениях. После окончания мелодии останавливается в том положении, в котором ее застала последняя музыкальная фраза. То же происходит с двумя другими «змейками». При включении незнакомой мелодии команды быстро перестраиваются на своих первоначальных местах. Выигрывает команда, построившаяся первой.

4. Заключительная часть.

Педагог. Ребята, посмотрите, какие красивые и разные по цветовому решению получились у вас музыкальные рисунки. Результат рисования нас порадовал и удивил, ведь мы не только слушали музыку, но и смогли ее изобразить. Оформление творческого стенда готовыми работами в холле детского сада.

## Ноябрь

### 1-я неделя. «Осень на опушке краски разводила...»

#### Занятие «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный» (рисование пейзажа по замыслу)

Задачи:

- развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы;
- учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное;
- развивать фантазию, творческое воображение;
- совершенствовать владение различными приемами рисования;
- упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней;
- обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, искусствоведческими терминами: золотая осень, осенние мотивы, осенний пейзаж, терем расписной, лес багряный, лиловый, золотой;
- закреплять знания о пейзаже как о жанре живописи;
- воспитывать любовь к природе.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о пейзаже как о жанре живописи, могут назвать знакомые пейзажи и их авторов, самостоятельно изображают пейзаж как по замыслу, так и с натуры.

Предварительная работа: наблюдение на прогулках за сезонными изменениями в природе, экскурсии в парк, разучивание стихотворений об осени А. Пушкина, И. Бунина, С. Дрожжина, рассматривание картины «Золотая осень» И. Левитана, чтение рассказа «Солнечный свет осени» (по В. Корабельникову); Волина В. В гостях у природы. —СПб., 1997.

Материалы и оборудование: гуашь, кисти, стаканчики с водой, палитры, бумага; Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003; репродукции картин: «Октябрь» Е. Волкова, «Золотая осень» И. Левитана; стихотворения А. Пушкина, И. Бунина об осени; музыкальное сопровождение: аудиозапись пьесы «Октябрь. Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. На стенде перед детьми вывешены две репродукции картин: «Октябрь» Е. Волкова и «Золотая осень» И. Левитана. Под негромкое звучание музыки дети внимательно их рассматривают.

2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, что вы видите на этих картинах? (Ответы детей.) Как называются картины, изображающие природу? {Пейзаж.) Поговорим о пейзаже.

Перед вами картина. Кто знает, как она называется и кто ее написал? {Картина называется «Золотая осень», написал ее художник Исаак Левитан.}

О чем хотел рассказать художник в этой картине? {О красоте осенней природы.}

Какие цвета в картине использовал художник? {Теплые, веселые, радостные...}

Увидев красоту природы, художник восхитился ею. Он почувствовал праздничное настроение осени, увидел ее нарядные краски.

Что же красивого увидел художник? {Красивые березки, луга, речку...}

Послушайте, как удивительно точно и красиво сказал о золотой осени поэт Александр Сергеевич Пушкин:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса!..

В их сеньях ветра шум и свежее дыханье,

И мглой волнистою покрыты небеса,

И редкий солнца луч, и первые морозы,

И отдаленные седой зимы угрозы.

Ребята, мы с вами знаем тайну цвета. Оказывается, он бывает теплым или холодным. Теплый цвет — какой? (Теплый цвет, как солнечный лучик-г-радостный, яркий...) А холодный? (Напоминает льдинку, которая тает в руке, он очень грустный, таинственный, пасмурный...) Как вы думаете, каких цветов и оттенков больше присутствует на картине? (Теплых цветов и оттенков больше.)

Педагог показывает картину Е. Волкова «Октябрь».

Педагог. Эта картина как будто загадала нам загадку. Разгадать ее нам помогут краски, которые использовал художник, чтобы передать состояние грустной уходящей осени. Посмотрите на картину внимательно и скажите, какой у нее основной цветовой фон?

Какого цвета на картине больше всего? (Серо-коричневых холодных тонов.)

Где они присутствуют? (На небе, на земле, на листве.)

Эта картина вызывает у вас такое же настроение, как «Золотая осень»? (Ответы детей.)

Такую осень увидел художник и передал нам свое чувство с помощью красок.

Это — поздняя осень. Она тихая, задумчивая, грустная и тоже очень красивая!

Педагог предлагает детям прочесть заранее выученные стихотворения А.

Пушкина, И. Бунина, С. Дрожжина и др.

Физкультминутка (по выбору педагога).

3. Практическая часть.

Педагог. Молодцы, ребята! Вы знаете замечательные стихотворения об осени!

А сейчас с помощью разных изобразительных материалов вы нарисуете то, как вы видите осень. Подумайте, какую осень вы будете изображать. Постарайтесь подобрать такие цвета и оттенки, чтобы все поняли ваш замысел.



Под музыкальное сопровождение дети рисуют. Педагог помогает наводящими вопросами, дает разъяснения и рекомендации в выборе сюжета и цветовой палитры.

4. Заключительная часть. Проводится анализ готовых работ. Оформляется выставка в холле детского сада.

## **2-я неделя. Ноябрь «Мир вокруг нас. Осенний лес и его обитатели»**

### **Занятие «Какие они разные — деревья и кусты»**

#### **(предметное рисование)**

Задачи:

- вызывать у детей эмоциональный отклик и интерес к красоте и разнообразию различных пород деревьев и кустарников, желание изображать их;
- развивать художественное видение особенностей строения и формы лиственных и хвойных деревьев, их цветовой характеристики, индивидуальных признаков;
- закреплять умения изображать дерево и его части графическими материалами;
- обучать умению давать эстетические оценки.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о деревьях и кустарниках, могут различать их, знают виды деревьев — лиственные и хвойные, умеют создавать их образы на бумаге.

Предварительная работа: экскурсия в парк, лес, сквер, рассматривание различных деревьев, кустарников, их строения, формы, расцветки, проведение дидактических игр,

Материалы и оборудование: слегка затонированные листы бумаги, цветные карандаши, картинки с изображениями деревьев и кустарников разных пород.

Методические ресурсы: Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2003.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть.

Педагог. Ребята, на прогулке в лесу, в парке, мы много раз любовались красотой и разнообразием деревьев и кустов, а сегодня я решила проверить, запомнили ли вы, чем отличаются деревья друг от друга.

2. Беседа педагога.

Чтение педагогом загадок про деревья и кустарники.

Зимой и летом одним цветом.

(Ель)

В белом сарафанчике,

С платочками в карманчиках,

С красивыми застёжками,  
С зелеными сережками.

(Береза)

Белые овечки бегают по свечке.

(Верба)

Стоит могучий богатырь —

Высок, кряжист и прочен.

Под облака взметнулся он,

А шлем зеленый очень.

(Дуб)

\* Никто не пугает, а вся дрожит.

(Осина)

Педагог. Молодцы, узнали все деревья! Теперь скажите, как одним словом можно назвать деревья, покрытые листвой? (Лиственные.) Какие лиственные деревья вы знаете? (Тополь, береза, дуб, ясень, липа, осина...) Как одним словом определить все деревья, покрытые хвоей? (двойные.) Назовите хвойные деревья. (Ель, пихта, сосна.)

При ответах педагог показывает иллюстрации с изображениями лиственных и хвойных деревьев.

Педагог. Скажите, что общего у деревьев? Что есть у них? (Ветви, ствол, маленькие веточки, крона.) Какого цвета ствол у дерева? (Коричневого.)

Педагог показывает картинки с изображениями кустарников.

Педагог. Чем кустарник отличается от дерева? (Нет общего ствола, ветви растут из земли.) Какие кустарники вы знаете? (Верба, сирень, акация, шиповник, малина...) А сейчас, ребята, предлагаю нарисовать те деревья и кусты, которые вам больше всего понравились.

3. Практическая часть. Дети подходят к столам, выбирают графические материалы и приступают к работе. Педагог по ходу работы индивидуально напоминает детям о строении дерева или кустарника.

4. Заключительная часть. Готовые работы выставляются на стенд, анализируются.

## **2-я Неделя. Ноябрь. Занятие «Бежит между елками живой клубок с иголками» (предметное рисование)**

### **Задачи:**

- знакомить детей с обитателями леса (дикими животными);
- формировать представление детей о ежах;
- закреплять знания о том, как дикие животные готовятся к зиме;
- учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни;
- учить рисовать ежа (учить ритмичному нанесению штриховки);
- показать выразительные возможности простого карандаша, учить изображать качественные особенности, признаки изображаемых объектов;
- воспитывать любознательность, интерес к природе.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о еже как об обитателе леса, могут рассказать о нем, нарисовать его на бумаге, вылепить или создать аппликативный образ.

Предварительная работа: чтение стихотворений, поговорок и загадок о еже, беседы с детьми о еже, наблюдение за ежом, экскурсии в парк, рисование на занятиях в изостудии, работа с раскрасками.

Материалы и оборудование: ежик (игрушка для рассматривания), фотографии с изображениями ежей, простой карандаш, цветные карандаши, пастель, альбомный лист бумаги; Золотова Е. И. Знакомим дошкольников с миром животных. — М.: Просвещение, 1988; Детеныши диких животных в картинках. (Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»). — М.: Гном, 2012.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог предлагает детям отгадать загадку.

Бежит между елками Живой клубок с иголками.

Вдруг волк навстречу появился,

Клубочек вмиг остановился.

Свернулся — и не видно ножек.

Ответьте, кто же это?

(Ежик)

Педагог показывает детям ежика (игрушку) и предлагает его внимательно рассмотреть.

2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, как выглядит ежик? (Дети описывают.) Да, мордочка у ежа маленькая, с вытянутым носом, вся покрыта серыми волосками. Черные

бусинки глаза кажутся очень умными, но видит ежик плохо, а вот нюх у него прекрасный. Лапки у ежа короткие, с маленькими коготками. Что я еще забыла? (Колючки.) Конечно, колючки. Для чего они нужны? (Чтобы ежика не съели волк или лиса.) Верно, иголки — это средство защиты от врагов. Свернется еж в клубок, ошестинит свои острые иглы -- попробуй-ка съешь его! А как он их использует? (Ответы детей.) Правильно, иголки помогают ежу переносить на своей спине мох и сухие листья для утепления норы на зиму, ведь лапки у него короткие, ими он взять ничего не может, с помощью лапок ежик только передвигается.

Вместе с детьми педагог рассматривает иллюстрации с изображениями ежей. Педагог. Всю зиму ежик спит мертвым сном и лишь во время оттепелей иногда ненадолго просыпается. Это существо — активный хищник, его обед состоит в основном из насекомых, а также мышей и лягушек. А весной или осенью, когда насекомых становится мало, ежик может напасть и на гадюку.

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям нарисовать по предложенному образцу семью ежей, которые гуляют по еловому лесу. Напоминает форму туловища ежа (овальная, с вытянутой и заостренной мордочкой). Объясняет: чтобы ежи смогли защищаться от врагов, у них должно быть много иголок. Показывает, как это изобразить (на спинке ежа рисует много-много штрихов-иголок.) Педагог поясняет детям, что штрих — это линия, которая может быть короткой и длинной, прямой и наклонной. Дети приступают к рисованию. Педагог помогает им в случае затруднения.

Физкультминутка «Ежик топал по тропинке».

Эту сказку ты прочтешь

Тихо-тихо-тихо.

Жили-были серый еж

И его ежика.

Серый еж был очень тих,

И ежика тоже,

И ребенок был у них —

Очень тихий ежик.

Всей семьей идут гулять

Ночью вдоль дорожек:

Еж-отец, ежика-мать

И ребенок-ежик.

Вдоль глухих лесных дорог

Ходят тихо: топ-топ-топ.

С. Маршак

4. Заключительная часть.

Педагог. Ребята, у нас получилась настоящая колючая сказка, главные герои которой — ежики. Им не страшны ни холод, ни голод, ни враги, ведь колючие

иголки, которые мы нарисовали, помогут им в трудную минуту. Молодцы! Вашими работами украсим выставку в детском саду.

### **3-я неделя. Ноябрь. «Одежда»**

#### **Занятие «Шьем одежду» (предметно-декоративное рисование)**

Задачи:

- знакомить детей с одеждой и ее разновидностями;
- учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов;
- закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска;
- воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней.

Базисные знания, умения и навыки детей: знают назначение одежды, классифицируют ее по признакам, могут описать внешний вид одежды, ее детали, рассказать о назначении.

Предварительная работа: беседы об одежде, сюжетно-ролевая игра «Ателье», дидактические игры по теме, аппликация в уголке творчества, экскурсия в ателье.

Материалы и оборудование: картинки с изображениями одежды, несколько предметов одежды для сравнения и рассматривания, карандаши, краски, фломастеры, бумага, образцы педагога.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог показывает детям картинки с изображениями одежды. Загадывает загадки.

Утром я встал,

На две дороги попал.

(Брюки)

Черна, а не земля,

Пушиста, а не снег,

Греет, а не печка.

(Шуба)

Не галстук он, не воротник,

А шею обнимать привык.

Но не всегда, а лишь тогда,

Когда бывают холода.

(Шарф)

Широка да тонка,

Надувает бока,

Весь день на мне Не слезая сидит,

А ночь придет —

Свернется и спит.

(Рубашка)

2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, о чем загадки? (Об одежде.) Правильно, назовите еще одежду, которую знаете. (Ответы детей.) Одежду, которую мы носим зимой, как можно назвать? (Зимняя.) Правильно, а одежду, которую носим осенью? (Эта одежда называется осенняя.) А еще какая бывает одежда? (Весенняя и летняя.)

Ребята, а что можно делать с одеждой? (Одежду можно надевать, носить, снимать, покупать, шить, вязать, одевать, застегивать, гладить, штопать, чинить, латать, стирать, сушить, вешать...) Какие вы знаете элементы или детали одежды, головных уборов? (Карман, воротник, манжет, пуговица, петелька, застежка, кнопка, пояс, молния, штанина, лямка, поля...)

Педагог показывает платье и предлагает детям составить рассказ о нем: «Платье — это женская одежда. Оно сшито из ткани. У платья есть воротник, рукава, пояс, подол, застежка. Оно красное с белыми цветочками». Затем показывает детям рубашку и предлагает также ее описать. (Рубашка — это мужская одежда. Она сшита из ткани. У рубашки есть воротник, рукава, манжеты, карман, пуговицы и петельки. Она полосатая.)

Педагог. Ребята, а где шьют одежду? (В ателье.)

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям открыть свое ателье и сшить (нарисовать) любую одежду и украсить ее деталями. Дети приступают к выполнению задания.

4. Заключительная часть. Анализ готовых работ. Организация выставки «Наше ателье».

### **3-я неделя Ноябрь. Занятие «Волшебный мешочек» (предметное рисование)**

Задачи:

- помочь детям в освоении родового понятия «обувь» на основе выделения назначения как существенного признака;
- развивать способность к классификации;
- упражнять в умении сравнивать предметы, находя признаки сходства и различия;
- учить рисовать обувь с помощью гуаши, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования;
- активизировать словарь за счет слов: голенище, каблук, носок, язык, стелька, шнурки, защищать, босой',
- воспитывать бережное отношение к обуви.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление об обуви, классифицируют ее по признакам и видам (мужская, женская, детская), могут описать внешний вид обуви, ее детали, рассказать о назначении, устанавливают связь между изменениями погоды и выбором обуви, которую носит человек. Предварительная работа: беседы об обуви, сюжетно-ролевые игры «Обувной магазин», «Ремонт обуви», дидактические игры по теме, аппликация в уголке творчества, игры с куклами, обучение правилам ухода за обувью дома и в детском саду.

Материалы и оборудование: игровой персонаж (кукла) мастер Башмачкин, картинки с изображениями разных фасонов обуви, мешок, несколько разнообразных пар обуви для сравнения и рассматривания, гуашь, бумага, образцы педагога. Содержание занятия.

1. Вступительная часть. К детям пришел в гости игровой персонаж — мастер Башмачкин. Он показывает большой мешок и просит детей угадать, что в нем находится. Педагог загадывает загадку.

Если дождик, мы не тужим,

Бойко шлепаем по лужам.

Будет солнышко сиять Нам под вешалкой стоять.

(Резиновые сапоги.)

Игровой персонаж предлагает детям на ощупь найти в его мешке резиновые сапоги. Дети достают резиновые сапоги из мешка, рассматривают.

2. Беседа педагога. Педагог от имени персонажа беседует с детьми. Педагог.

Ребята, какого цвета резиновые сапоги? Зачем нужны высокие голенища?

Почему подошва ребристая? (Ответы детей.)

После рассматривания резиновых сапожек, мастер Башмачкин снова предлагает угадать, что лежит в мешке. Вызывается ребенок. В процессе ощупывания он описывает предмет, чтобы он сам или другие дети угадали, что лежит в мешке.

Педагог. У него есть каблук? Какой он — высокий или низкий? Широкий или тоненький? А язычок есть? А шнурки или молнии?

Рассматривая с детьми по очереди каждый тип обуви, педагог задает вопросы: Как называется обувь?

Из чего, из какого материала сшили (сделали)?

Кто носит?

В какой сезон эту обувь носят?

Мешок оказывается пустым, вся лежавшая в нем обувь выставляется полукругом. Показывая на каждый вид обуви, педагог предлагает детям его назвать.

Педагог. Ребята, скажите, как можно назвать все эти предметы одним словом? (Обувь.) Что такое обувь? Зачем она нужна человеку? (Обувь надевают на ноги, она защищает ноги, особенно стопы.) Чтобы обувь дольше носилась, за ней нужно ухаживать. Вы знаете, как нужно ухаживать за обувью? (Хранить в специальных коробках для обуви, мыть, протирать, чистить обувным кремом, натирать блеском для обуви.)

Дидактическая игра «Бывает — не бывает». Педагог предлагает детям картинки с изображениями разных фасонов обуви, затем задает детям вопросы. Дети отвечают.

Какие бывают каблуки? (Высокие, низкие, толстые, тонкие.)

Бывает обувь без каблуков? (Тапочки, чешки, балетки.)

Какие бывают у обуви носки? (Острые, тупые.)

Какая обувь бывает без носков? (Босоножки, сандалии.)

Какие бывают застежки на обуви? (Шнурки, молнии, крючки, ремешки.)

Какая обувь бывает на меху? {Зимняя.}

Какая обувь бывает без меха? {Летняя, весенняя, осенняя.}

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям самим сделать (нарисовать) обувь с помощью гуаши. Дети выбирают необходимые цвета красок и приступают к работе.

Динамическая пауза (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Педагог проводит анализ готовых работ. Работы вывешиваются на стенд.

Педагог. Какие красивые и модные фасоны обуви вы нарисовали! Молодцы! Теперь мы откроем обувной магазин и будем продавать обувь куклам.



#### **4-я неделя. Ноябрь. «Моя любимая мамочка»**

#### **Занятие «Подарок для мамочки. Хохломская посуда» (декоративное рисование)**

Задачи:

- продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства;
- учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор;
- учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи;
- развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях);
- вызывать желание сделать приятное маме создать творческую работу в подарок;
- воспитывать любовь и уважение к близким.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представления о народных промыслах, могут рассказать о некоторых из них, различают виды промыслов по характерным признакам, по росписи, знают элементы росписи (дымковская, семеновская, полхов-майданская, хохломская).

Предварительная работа: знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах, экскурсия в музей народных промыслов, организация в группе уголка народного творчества, работа в изостудии, в уголке творчества.

Материалы и оборудование: хохломские изделия для рассматривания, фотографии с изображениями мастеров и хохломской посуды, таблицы с вариантами хохломских узоров и элементов, силуэты посуды для росписи, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики с водой, образец педагога; Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2006; Орлова Л. В. Хохломская роспись. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. — М.: Мозаика-Синтез, 2000.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть.

Педагог. Ребята, скоро у нас будет праздник, посвященный Дню матери. Расскажите, что вы знаете об этом празднике? {Дети рассказывают.}

2. Беседа педагога.

Педагог. Предлагаю вашим мамам в подарок расписать деревянную посуду по мотивам хохломской росписи. Эту роспись в народе называют «золотая»<sup>45</sup>

Хохлома». Сначала я расскажу вам, откуда она пришла, что представляет собой и какие элементы и цвета нужно использовать при росписи.

Эта роспись появилась в селе Хохлома Нижегородской области, где с давних времен проходят ярмарки по продаже деревянной посуды и расписных ложек. Народные умельцы много лет делали здесь деревянные ковши, ложки, блюда, вазы... {Показывает фотографии с изображениями мастеров и хохломской посуды.)

Все предметы, сделанные народными умельцами, очень яркие, нарядные, праздничные. Посуду вырезают или вытачивают на станке из дерева. Затем покрывают слоем жидкой глины, просушивают, пропитывают льняным маслом и слегка подсушивают. После этого покрывают специальным металлическим порошком и расписывают красивыми узорами. В конце покрывают особым маслом (олифой) и высушивают в специальных печах. Металлический порошок и масло после нагревания в печи придают изделиям неповторимый золотой блеск, из-за которого и сам промысел, и все изделия называют «золотой Хохломой». Золотая, потому что все предметы блестят как золото.

Посмотрите внимательно на посуду, какие краски использует мастер при росписи? {Зеленую, желтую, красную, черную.) Какие узоры вы видите? {Веточки, кустики, ягодки, завитки.) Мастера называют веточки и кустики Кудриной, от слов «кудри», «кудрявая».

Педагог предлагает детям рассмотреть таблицы с вариантами хохломских узоров и элементов.

### 3. Практическая часть.

Педагог. Предлагаю вам сделать мамам подарок — расписать деревянную посуду по мотивам хохломской росписи.

Педагог показывает детям несколько образцов, обращает внимание на заготовки с силуэтами ложек, ковша, блюда, чашки, чаши, вазы и т. п. Поясняет детям, как лучше расположить узор на полосе или по кругу, как наметить его основные элементы (веточку, травку, завитки и ягодки). Дети выбирают необходимые материалы, подбирают цвета и приступают к работе.

4. Заключительная часть. Анализ готовых работ. Педагог предлагает готовые работы подарить мамам на празднике, посвященном Дню матери.

## Декабрь

### 1-я неделя. «Вот зима, кругом бело...»

Занятие «Здравствуй, гостья-зима! Просим милости к нам...» (рисование пейзажа по замыслу)

Задачи:

- знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе;
- вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы;
- развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы;
- развивать эстетические оценки, суждения;
- упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы;

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о сезонных изменениях, о признаках зимы, могут описать внешние признаки зимнего пейзажа, умеют подбирать холодные краски и создавать оттенки для рисования пейзажа, знают стихотворения о зиме, могут назвать некоторые картины известных пейзажистов на зимнюю тему.

Предварительная работа: беседы с детьми о зиме, чтение и заучивание стихотворений по теме, наблюдение на прогулке за снегом, деревьями, рассматривание иллюстраций, репродукций картин известных художников на зимнюю тему.

Материалы и оборудование: акварельные краски, бумага, кисти, палитры; репродукция картины художника И. Шишкина «Зима»; аудиозапись отрывка из пьесы А. Вивальди «Зима» (цикл «Времена года»), стихотворения о зиме А. Пушкина, И. Сурикова, И. Никитина, И. Бунина, С. Есенина.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть.

Педагог. Ребята, отшумела золотая осень своей ярко-желтой листвой.

Бирюзовое небо заволочли сизые, серые облака. Холодно, тоскливо, грязно, гонит ветер бесконечные гряды туч. Прошел и ноябрь, который нарекли в народе предзимником. Короткие серые дни, похожие друг на друга, леса стоят полупустые, грустя по птичьим голосам, но...

...Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл — и вот сама

Идет волшебница-зима.  
Пришла, рассыпалась; клоками  
Повисла на суках дубов;  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, вокруг холмов;  
Брега с недвижною рекою  
Сравняла пухлой пеленою;  
Блеснул мороз.  
И рады мы  
Проказам матушки-зимы.

А. Пушкин

2. Беседа педагога. Негромко звучит аудиозапись пьесы А. Вивальди «Зима».

Педагог. Начинает зиму декабрь. Он завершает год и поддает стужи. Его в народе прозвали «студень», «стужайло», «многоснежный». В декабре погода капризна и переменчива. Зимы бывают разными, и год на год не похож. Даже в течение одной зимы часто меняется погода. От этого меняется и наше настроение.

Педагог и дети читают отрывки из стихотворений И. Сурикова «Белый снег пушистый» и И. Никитина «На безлюдный простор...», С. Есенина «Поет зима, аукает» и И. Бунина «Зима».

Педагог. Вот так, ребята, зима поет свои разные песни: то морозную, звонкую, метельную, разгульную, то печальную и грустную. Поэты, художники, композиторы чувствуют зиму, ее настроение и рассказывают нам о ней — каждый по-своему. С помощью каких средств они это делают? (Поэты — с помощью слов, музыканты — звуков, художники — красок.)

Педагог показывает детям репродукцию картины И. Шишкина «Зима».

Педагог. Ребята, эту картину написал художник Иван Иванович Шишкин. О чем рассказал художник? (Ответы детей.) Что покорило, удивило и порадовало его? {Красота зимнего заснеженного леса, укутанного толстым слоем пушистого снега.) Какой это лес? {Старый, дремучий.) Его называют еловый бор, потому что в нем в основном растут ели. Что можно сказать о елях? {Они огромные, с мощными толстыми стволами, но есть и маленькие елочки, и кусты, присыпанные снегом.) Что больше всего привлекло внимание художника? {Снег.) Расскажите о снеге. Какой он? {Белый, с оттенками от теней, падающих от елей, коричневатый-белый, кремовый, голубоватый.) Какая по настроению эта картина? {Тихая, спокойная...}

3. Практическая часть.

Педагог. Ребята, вы увидели, услышали и почувствовали, как красиво нам рассказали поэты, композитор, художник о своем настроении, навеянном красотой и напевами зимы. Давайте превратимся в Художников и нарисуеть при помощи акварельных красок зимние пейзажи.

Звучит негромкое музыкальное сопровождение. Дети выбирают необходимые материалы и рисуют.

Физкультминутка (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Дети рассматривают свои работы, выбирают наиболее удачные, рассказывают о них. Организуется выставка «Здравствуй, гостья-зима!»

## **1-я неделя Декабря. Занятие «Невесомы как пушинки, с неба падают снежинки» (декоративное рисование)**

### **Задачи:**

- учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам;
- учить симметрично, располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объемного предмета;
- учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы;
- развивать умение пользоваться кистью;
- вызывать интерес к зимнему природному явлению снегопаду.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о зим-них сезонных изменениях, о кружевоплетении, как виде народного промысла, могут дать сравнительный анализ снежинок.

Предварительная работа: знакомство с кружевоплетением, наблюдение за снегопадом, рассматривание снежинок, пойманных на варежки, рисование в уголке творчества, работа в кружке.

Материалы и оборудование: несколько образцов вологодских кружев для рассматривания, бумажные квадраты одного размера, до разных цветов — темно-синего, фиолетового, сиреневого, сине-зеленого, черного; гуашь белого цвета, кисти, салфетки; стихотворение Л. Кузьминой «Невесомы как пушинки»  
Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог показывает детям вологодские кружева, укрепленные на темном фоне. Спрашивает, знают ли дети, что это такое.

2. Беседа педагога.

Педагог. Верно, ребята, это кружева. Мастерицы плетут их из тончайших белых ниток с помощью специальных инструментов — крючков, коклюшек, челноков. Как вы думаете, для чего нужны кружева? {Для украшения дома, одежды.) Эти белоснежные кружева напоминают нам морозные узоры на окне. Послушайте стихотворение Л. Кузьминой.

Невесомы как пушинки,  
С неба падают снежинки,  
В танце медленно кружатся,  
Чтоб потом к земле прижаться...  
...А мороз — художник смелый  
Сразу принялся за дело  
И мгновенно, без натуги,  
Окна расписал в округе:  
Ветки, листья. Кружева...

То ли белая трава,  
То ли пальмы, то ли клены,  
То ли кедр, но не зеленый?  
Он — художник всем известный,  
Мастер, выдумщик чудесный,  
Без кистей и без холстов  
Рисовать всегда готов!

А мы сейчас нарисуем необычные морозные кружева — снежинки и создадим из них «Зимнее окно».

3. Практическая часть. Перед детьми на столах лежат бумажные квадраты темных цветов.

Педагог. Каждый из вас выберет бумажный квадрат — синего, фиолетового, черного или другого цвета и нарисует на нем снежинку необыкновенной красоты. Рисовать будем тонкими-тонкими кисточками белой гуашью.

Педагог напоминает, что все снежинки разные, но в основе имеют общую форму - шесть лучей, расходящихся из одной точки. Показывает способы рисования.

Педагог. Посередине квадратика ставлю белую точку и провожу шесть лучей в разные стороны, соединяю лучи - рисую круги: один вокруг точки, второй - дальше... и последний круг провожу по кончикам лучиков {показывает рисунок с концентрическими кругами}. Превращаю эту снежинку в волшебное кружево придумываю свой сказочный узор, который мог бы нарисовать на окне мороз.

Педагог показывает образцы, элементы узоров на стенде. Дети выбирают квадратик и начинают рисовать снежинки. Педагог показывает отдельные приемы декоративного рисования на своем квадратике.

Физкультминутка (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Готовые работы анализируются, размещаются на общей композиции в виде окна. Композиция «Зимнее окошко» выставляется на творческом стенде в холле детского сада.

## **2-я неделя. Декабрь. «Мир вокруг нас. Птицы»**

### **Занятие «Сорока-белобока» (предметное рисование)**

Задачи:

- учить детей передавать характерные особенности сороки: пропорции тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста;
- учить определять по изображению птицы ее характерные особенности;
- учить работать графическим способом, изображать новую позу — птица, сидящая на ветке с повернутой головой назад (птица оглянулась);
- упражнять в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета;
- воспитывать любовь и уважение к птицам.

Базисные знания, умения и навыки Детей: имеют представления о птицах, знают их названия, характерные особенности внешнего вида, знают классификацию птиц (зимующие и перелетные), могут изобразить некоторых птиц.

Предварительная работа: беседа с детьми о птицах, о сороке, рассматривание и наблюдение за сорокой во время прогулки, рассматривание фотографий, просмотр видеосюжетов о птицах.

Материалы и оборудование: картинка с изображением сороки, альбомный лист бумаги, черный карандаш; Нищева Н. В. Картоотека предметных картинок.

Домашние, перелетные, зимующие птицы. — Вып. 9. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог показывает картинки с изображением сороки, спрашивает, какую птицу изобразил художник, почему ее называют сорокой-белобокой.

2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, прежде чем нарисовать сороку, художник долго за ней наблюдал: рассматривал оперение, форму головы, клюва, чтобы на рисунке птица получилась похожей на настоящую. Как вы думаете, чем отличаются птицы от зверей? {Тело покрыто перьями, есть два крыла, клюв, две ноги, которые расположены ближе к хвосту.} У сороки в оперении два цвета, резко отличающиеся друг от друга, — черный и белый. Скажите, какие части тела у сороки черные? (Голова, хвост, нижняя часть крыльев.) А какие части тела белые? (Белые бока и верхние части крыльев.) У сороки длинный клюв и длинный хвост, небольшая по сравнению с телом голова. Посмотрите на позу сороки. Она сидит на ветке. Наверное, что-то услышала и оглянулась, повернула голову назад.

Дети внимательно рассматривают фотографии или картинки с изображением сороки.

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям нарисовать сороку, которая оглянулась назад. Показывает, как нарисовать ее в такой позе, и объясняет:



сначала нарисуем вспомогательную наклонную линию для тела хвоста сороки, немного отступив от тела. Нарисуем голову, потом соединим ее с телом птицы — это будет шея. Нарисуем крыло. На нем обведем место, где будут перья. Сорока сидит на ветке. Она крепко обхватила ее лапами. Закрасим сороку черным карандашом, оставляя бока и часть крыла не закрашенными, белыми. Самостоятельная работа детей. Помощь педагога детям в случае затруднения. Физкультминутка (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Работы вывешиваются на выставочный стенд. Педагог предлагает детям сравнить свои рисунки с иллюстрациями и самим определить, что получилось удачным среди их изображений, а что г— не совсем. Организуется выставка «Сорока на ветке».

## **2-я неделя Декабрь. Занятие «Сидят на ветках снегирей, сияют словно фонари» (предметное рисование)**

Задачи:

- продолжать знакомить детей с зимующими птицами;
- закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят);
- учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост);
- развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка;
- проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним;
- воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представления о зимующих птицах (снегирях), знают их название, характерные особенности внешнего вида, знают классификацию птиц (зимующие и перелетные), могут описать и изобразить некоторых птиц.

Предварительная работа: беседа с детьми о зимующих птицах, заучивание стихотворений о снегирях, чтение рассказов по теме, рассматривание и наблюдение за снегирями во время прогулки, работа в изостудии, сотворчество с родителями во время создания коллективной семейной композиции о снегирях, рассматривание фотографий, просмотр видеосюжетов о птицах.

Материалы и оборудование: фотографии с изображениями снегирей, гуашь, кисти, слегка затонированные листы бумаги, салфетки, палитра, технологическая карта последовательности рисования снегиря; Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы.

Вып. 9. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013; стихотворения А. Прокопьева «Снегири», Н. Томилиной «Снегири»; аудиозапись пения птиц.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Звучит аудиозапись пения птиц.

Педагог. Ребята, слышите, кто-то поет? Кто это, как вы думаете? (Слушают еще раз.) (Птичка.) Правильно, эта поет птица. Вы знаете, какая эта птица? Чтоб узнать, нужно отгадать загадку. Слушайте внимательно!

Красногрудый, чернокрылый,

Любит зернышки клевать.

С первым снегом на рябине Он появится опять.

(Снегирь)

2. Беседа педагога.

Педагог. Правильно, это снегирь. (Показывает фотографии с изображениями снегирей.) Снегири очень любят прилетать и садиться на рябины, клены, кусты калины. Они обрывают ягоды и расклевыывают семена. Скажите, какого цвета туловище у снегирей? (Красное.)

Какие части тела есть у птицы? (Голова, туловище, крылья, хвост, клюв, две лапы, глаза.)

Какой формы голова? (Круглая.)

Туловище? (Овальное.)

Клюв? (Треугольный.)

Какой хвост у снегиря? (Короткий)

Снегири зимующие птицы. Название снегирю дано очень удачное. Снегири становятся заметны, когда выпадает снег. Поэтому их иногда сравнивают с красными яблоками на снегу.

Зимой птицам не хватает корма, поэтому люди помогают птицам.

Что они делают? (Люди делают кормушки и готовят для птиц корм.) Снегири, кроме обычного корма, едят ягоды. Особенно любят ягоды рябины.

Чтение педагогом стихотворения А. Прокопьева.

Выбегай поскорей

Посмотреть на снегирей.

Прилетели, прилетели!

Стайку встретили метели,

А Мороз — Красный нос

Им рябинку принес, Хорошо угостил,

Хорошо подсластил Зимним вечером поздним Ярко-красные грозди.

Предлагаю вам превратиться в художников и нарисовать красногрудых снегирей на ветках.

3. Практическая часть. Педагог показывает детям последовательность 154 выполнения задания.

Педагог. Сначала рисуем туловище овальной формы, потом голову круглой формы. Затем крыло овальной формы, короткий хвост прямоугольной формы, который делим пополам и закругляем концы. После этого рисуем клюв треугольной формы, глаза круглой формы, две согнутые лапы, потому что снегирь сидит на ветке.

Дети самостоятельно рисуют карандашом снегиря. Затем раскрашивают его красками. Во время работы детей педагог напоминает, что при необходимости для получения нужного тона можно использовать палитру для смешивания красок. Следующий этап выполняется тонким концом кисти белой гуашью, для того чтобы выделить отдельные перья на хвосте и на крыльях. Выполняется после того, как краски на изображениях снегирей подсохнут. Чтобы не терять время, дети рисуют гроздь рябины, падающие хлопья снега (с помощью приема приманивания).

Динамическая пауза «Снегири» (авт. В. Ковалько).

Раз, два, три, все мы птички, посмотри.

Вот летали птички, птички-невелички,

Все летали и летали, крыльями махали.

На дорожку сели, зернышек поели:

«Клю-клю-клю, как я зернышки люблю!»

Перышки почистили, чтобы были чище.

Вот так, вот так, чтобы были чище.

4. Заключительная часть.

Педагог. Молодцы, замечательные птицы у вас получились! Какую птицу мы рисовали сегодня? (Снегиря.) Что делают снегيري на рисунках? (Сидят на ветках.)

Ребенок читает ранее выученное стихотворение Н. Томилиной.

Сидят на ветках снегيري,

Сияют словно фонари.

Их теплый розоватый цвет —

Как будто солнышка привет.

### **3-я неделя. Декабрь. «В лесу родилась елочка»**

#### **Занятие «Рисование еловых веточек с натуры» (предметное рисование)**

Задачи:

- учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве;
- показать способы обследования натуры;
- пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы;
- развивать координацию в системе «глаз — рука»;
- воспитывать интерес к народному искусству;
- вызывать интерес к предстоящему новогоднему празднику.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о новогоднем празднике, знают историю его происхождения, имеют представление о натюрморте как о жанре искусства, могут рисовать хвойные деревья как целиком, так и по частям (ветку), свободно ориентируются в декорировании отдельных элементов.

Предварительная работа: беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении, чтение и заучивание стихотворений про новогоднюю елочку, знакомство с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства и его специфическими особенностями, рассказ педагога о рождественском венке.

Материалы и оборудование: две-три композиции с еловыми ветками на выбор (с новогодней игрушкой, шишкой, мишурой); поздравительные открытки хорошего качества (новогодние и рождественские) с изображениями елочек, еловых веток, рождественских венков; настенный перекидной календарь со страничкой «декабрь»; листы бумаги белого цвета или слабо тонированные (светло-голубые, светло-желтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.); простые и цветные карандаши, гелиевые ручки, фломастеры, пастель для свободного выбора материалов детьми; Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

#### **3. Практическая часть.**

Педагог. Для того чтобы костюм клоуна получился яркий, нарядный, нужно вспомнить волшебное свойство цветов. Цвета делятся на две группы: теплые и холодные цвета (показывает). Назовите теплые цвета. (Дети называют.) Теперь назовите холодные цвета. (Дети называют.) Расположенные рядом теплые и холодные цвета помогают друг другу стать ярче, зажигают друг друга. Теплые и холодные цвета называются контрастными (показ несколько вариантов на цветовом круге). Постарайтесь изобразить клоуна так, чтобы он получился у вас ярким и нарядным.

Дети выполняют работу. Педагог помогает советами, косвенными вопросами, в случае затруднений советует обращаться к таблицам по цветоведению.

Динамическая пауза (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Анализ готовых работ. Педагог обращает внимание детей на разнообразие нарисованных клоунов, их непохожесть, хвалит за интересные и веселые рисунки. Организуется выставка «Я веселый и смешной, завожу своей игрой».

#### **4 неделя Декабрь. «Весело, весело встретим Новый год»**

##### **Занятие «Дед Мороз и Новый год» (декоративное рисование)**

Задачи:

- познакомить детей с образом деда Мороза и символом праздника Нового года новогодней елкой;
- развивать зрительное и слуховое восприятие;
- закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их;
- развивать эстетическое восприятие цвета;
- вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному творчеству;
- создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о новогоднем празднике, знают историю его происхождения, традиции и обычаи празднования новогоднего праздника.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Морозко», рассказа В. Сутеева «Елка», рассматривание иллюстраций с изображением новогоднего праздника, подготовка к предстоящему новогоднему празднику.

Материалы и оборудование: кукла Дед Мороз, иллюстрации с изображениями Деда Мороза, новогодней елки, гипсовые заготовки елочных игрушек, краски, кисти, письмо от Деда Мороза, мешок с игрушками.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог показывает коллаж, по которому детям нужно догадаться, какой будет праздник.

Педагог. Ребята, скажите, пожалуйста, какой скоро будет праздник? (Новый год.) Кто должен прийти к нам в гости на Новый год? (Дед Мороз, Снегурочка.)

Педагог показывает куклу - Деда Мороза.

2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, вы знаете, кто такой Дед Мороз? (Предположения детей.)

Издавна люди представляли природные стихии как духов в человеческом облики. Дух мороза как природной стихии представляли в виде невысокого старичка с длинной седой бородой, который бегаёт по полям и вызывает стуком трескучие морозы. (Показывает иллюстрацию образа языческого Деда Мороза.)

В старину считали, что если зима снежная и холодная, то летом будет хороший урожай. Поэтому люди в определенные дни совершали обряд «кликанья Мороза»: его зазывали на трапезу и угощали пищей. Еда для Мороза оставалась на окне или на крыльце. Тогда же Мороза просили не приходить летом и не портить урожай, при этом приговаривали:

Дед Мороз, Дед Мороз!

Приходи блины есть и кутю!

А летом не ходи, огурцы не съедай,

Росу не убивай и ребятшек не гоняй.

{Показывает иллюстрации с изображениями деревенского дома с угощениями для Деда Мороза.) Образ нынешнего Деда Мороза вы уже знаете по сказкам, где он хозяин погоды: зимы и мороза. Со временем Мороз менялся и из сурового и грозного он превратился в доброго и справедливого деда, который приносит подарки всем детишкам {показывает изображение современного Деда Мороза). Ребята, кто знает, куда Дед Мороз прячет подарки для детей? {Под елку.)

Правильно, ведь елка — главный символ новогоднего праздника. Много людей в преддверии Нового года в своих квартирах и домах ставят елку. И вся семья собирается у елки, чтобы украсить ее разнообразными игрушками, лентами и гирляндами. Ребята, а вы дома уже наряжали елку? {Ответы детей.)

Посмотрите, у нас в группе тоже есть елочка, ее принес нам Дед Мороз на праздник {показывает елочку). Что это у нас под елочкой лежит? Здесь письмо от Деда Мороза и мешок. Сейчас я вам его прочитаю: «Здравствуйтесь, ребята! У лесных зверюшек случилась беда — все украшения потерялись, и им нечем украсить елочку к празднику. Распишите елочные игрушки, которые я вам приготовил. С благодарностью, Дед Мороз». Ребята, вы согласны помочь зверюшкам и расписать игрушки для елочки? (Да, согласны.)

3. Практическая часть. Педагог показывает детям образцы елочных игрушек различной формы и из разного материала, дети рассматривают их. По образцу дети раскрашивают гипсовые заготовки.

4. Заключительная часть.

Педагог. Какие вы молодцы! Сделали красивые игрушки для лесных зверят, которыми они украсят елочку.

Организуется выставка детских работ.

## **Январь**

### **2-я неделя. «Мы играем со снежками. Зимние забавы»**

**Занятие «Мы во двор пошли гулять...» (рисование по замыслу) Задачи:**

- закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы;
- учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах;
- формировать умение выбирать несложный сюжет по предложенной теме, рисовать гуашью;
- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представления о зимних забавах, рассказывают, чем они занимаются зимой на прогулке, создают несложные сюжеты по теме, словесно описывают картины с изображениями зимних забав, экспериментируют со снегом.

Предварительная работа: беседы о зимних забавах, рассматривание иллюстраций, картинок по теме, чтение и разучивание стихотворений, загадок, рисование на свободную тему, работа в кружке по изо-деятельности, занятия физкультурой на прогулке, катание на санках, лыжах, игры со снегом, лепка снеговика на прогулке, экспериментирование со снегом на занятиях и во время прогулки, наблюдение за играющими детьми в соседних группах.

Материалы и оборудование: сюжетные и предметные картинки по теме; образцы, выполненные педагогом, на которых изображены играющие на участке зимой дети; бумага, краски, кисти, баночки с водой, салфетки; стихотворения о зиме по выбору педагога, Н. Нищевой «Мы во двор пошли гулять», А. Прокопьева «Снегири»; серия картин о Детских забавах художника Роберта Дункана. Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог читает стихотворение о зиме, сопровождая чтение показом картин художника Р. Дункана с изображением детских зимних забав.

#### 2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, сейчас второй месяц зимы. Назовите его. (Январь.) Везде лежит белый снег. На катках — гладкий скользкий лед. Пришла пора ребячьих зимних забав. вспомните о своих зимних играх во время прогулок. (Дети рассказывают.) Да, весело в зимнюю пору: можно и на санках кататься, и снеговика лепить, и сооружать снежную крепость, и ходить в поход на лыжах! А теперь, ребята, вас ждут веселые загадки. Попробуйте отгадать, что относится к зимним забавам.

Педагог читает загадку и показывает после правильного ответа детей картинку с отгадкой.

Меня хлопали лопатой,  
Меня сделали горбатой,  
Меня били, колотили,



Ледяной водой облили.  
И скатились все потом  
С моего горба гуртом.

(Горка)

Есть, ребята, у меня  
Два серебряных коня,  
Езжу сразу на обоих.

Что за кони у меня?

(Коньки)

Бегут по дорожке  
Доски да ножки.

(Лыжи)

Под гору — лечу,  
На гору - ташу.

(Санки)

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям рассказать о своих зимних забавах с помощью красок. Обращает внимание на изобразительные материалы, напоминает о компоновке будущего рисунка, его карандашном эскизе с последующим цветовым решением. Дети обдумывают сюжет и приступают к работе.

Пальчиковая гимнастика «Снежок» (авт. Н. Нищева).

Загибают пальчики.

Дети «лепят».

Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую.

Грозят пальчиком.

«Подбрасывают».

«Ловят».

«Роняют».

Топают.

4. Заключительная часть. Анализ готовых работ, составление рассказов по ним. Организация выставки в холле детского сада. Чтение ребенком стихотворения А. Прокофьева «Снегири».

Как на горке, на горе,

На широком на дворе

Кто на санках,

Кто на лыжах,

Кто повыше,

Кто пониже,

Кто потише,

Кто с разбегу,

Кто по льду,

Кто по снегу.

С горки — ух,

На горку — ух,

Бух!

Захватывает дух!

## **Январь. 3-я неделя. «Мир вокруг нас. Деревья зимой»**

### **Занятие «Береза моя, березонька, береза моя кудрявая» (сюжетное рисование)**

Задачи:

- расширять представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве, устном народном и детском изобразительном творчестве;
- развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение;
- учить рисовать березу;
- формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разных видов искусства;
- воспитывать чувство любви к березке и бережное к ней отношение.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о деревьях, растущих в зимнем лесу или парке, называют виды деревьев, их строение, знают некоторые картины с изображениями берез, называют их авторов.

Предварительная работа: беседа с детьми о березе, рассматривание фотографий и картин с изображением березы, заучивание стихотворений о березе, чтение рассказов по теме занятия, занятие пластилинографией в изостудии, дидактические игры на закрепление знаний о деревьях, наблюдение за березами на участке, экскурсия в парк.

Материалы и оборудование: фото-слайды с изображениями березы в разное время года, тонированная бумага, изобразительные материалы; репродукции картин «Сказка инея и восходящего солнца», «Февральская лазурь» И. Грабаря или «Зима» Ю. Клевера и «Березовая роща» И. Левитана.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог загадывает детям загадку.

Не заботясь о погоде,

В сарафане белом ходит.

А в один из теплых дней Май сережки дарит ей. (Береза)

2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, сегодня мы поговорим о таком дереве, как береза. Береза — символ красоты русской природы, символ России. О ней сложено много стихов, песен, сказок. Ею можно восхищаться в любое время года. Вспомните, пожалуйста, стихи о березе. (Дети читают заранее выученные стихотворения о березе.)

Как называют на Руси березку? (Белоствольная, кудрявая, девица красавица, невестушка, русская красавица.) Береза растет во многих уголках нашей необъятной Родины. Березу можно встретить даже в тех местах, которые кажутся непригодными для растений. Она неприхотлива к почве и вырастает даже на карнизах старых каменных домов. На юге встречаются березы огромные, как мачты, потому что там много солнца.

А какие березы растут на Севере? (Карликовые.) Ребята, а почему ее называют карликовой? (Она очень маленькая, потому что на Севере мало солнца, вечная мерзлота.) У берез очень необычная кора, чем она необычна? (У берез кора белая.)

Как называют березу? (Белоствольная.) Ребята, а как называют белую березовую кору? (Береста.)

Что такое береста? (Это защитный слой дерева, она защищает его от воды и вредных воздействий насекомых.) Но в белой коре-бересте есть черные черточки. Как они называются? (Чечевички, через них береза дышит.)

Художники любят на своих картинах изображать березку. Посмотрите, вот картины «Сказка инея и восходящего солнца», «Февральская лазурь» художника Игоря Эдуардовича Грабаря (или «Зима» Ю. Клевера и «Березовая роща» И. Левитана). Обратите внимательно на то, с какой любовью русские художники изобразили уголки родной природы. Видите, на всех этих картинах изображена береза. Посмотрите на эти березки. Какие они? (Молодые, стройные, нежные, прозрачные, звонкие...)

Ребята, а где можно увидеть березу? (В лесу, на поляне, около дома, в парке.)

Наши русские красавицы радуют всех своей красотой в разное время года.

Предлагаю вам сегодня превратиться в художников-пейзажистов и нарисовать красками пейзаж с березой.

Практическая часть. Педагог предлагает детям подумать, как лучше расположить березу на листе бумаги, продумать детали пейзажа, напоминает о линии горизонта, об изображении предметов на переднем и заднем планах. Дети выбирают необходимый материал для работы, приступают к изображению пейзажа. Педагог помогает советами и рекомендациями.

4. Заключительная часть. Анализ и беседа по готовым работам.

Чтение детьми стихотворений о березе, оформление выставки в уголке творчества.

### **Занятие «Хвойные деревья.» (сюжетное рисование)**

Задачи:

- закреплять знания детей о хвойных деревьях, зимнем пейзаже;
- продолжать учить рисовать ель и сосну, самостоятельно придумывать композицию рисунка;
- формировать умения передавать штрихами разного характера хвою на деревьях;
- рисовать штрихи с разным нажимом для получения цвета различной интенсивности;
- воспитывать художественный вкус, фантазию, творческие способности.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о деревьях, растущих в лесу зимой, различают их разновидности (хвойные и лиственные), могут изобразить хвойные деревья разными изобразительными материалами.

Предварительная работа: беседа с детьми о хвойных деревьях, растущих в наших лесах, рассматривание фотографий и картин с изображением хвойного леса, чтение рассказов по теме занятия, дидактические игры на закрепление знаний о деревьях, рассматривание шишек, иголок, наблюдение за деревьями во время экскурсии в сосновый или еловый бор.

Материалы и оборудование: графические изображения зимнего пейзажа, таблица с изображениями вертикальных и горизонтальных штрихов, сухие графические материалы (бумага, карандаш, пастель, уголь), незаконченное изображение ели и сосны (для учебного показа).

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог предлагает детям рассмотреть несколько графических изображений зимнего пейзажа.

Педагог. Ребята, что особенного вы заметили на этих картинках? (Картинки одноцветные, нарисованы штрихами, пером или карандашом.) Как называется такое изображение? (Графическое.)

2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, обратите внимание на расположение деревьев на картине. Где они находятся? (Деревья расположены близко, далеко, группами и т. д.)

Педагог поясняет, что те деревья, которые расположены близко; переднем плане, — изображены крупно, они большие по сравнению с теми, которые расположены вдалеке, на дальнем плане, — те деревья кажутся маленькими. Предлагает детям рассмотреть графическое изображение сосны или ели, уточнить их внешние особенности, строение, цвет коры, иголок, расположение веток.

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям создать пейзаж при помощи сухих графических материалов (карандаш, пастель или уголь).

Показывает незаконченное изображение ели и сосны, поясняет, что хвою на этих деревьях следует рисовать разными по характеру и расположению штрихами.

Вывешивает таблицу со штрихами, показывает и объясняет приемы рисования хвои: хвою на ели нужно рисовать наклонными штрихами (показывает таблицу). Около ствола ели штрихи становятся прямыми, затем снова наклоняются к концу противоположной ветки. А хвою сосны изображать нужно горизонтальными неотрывными штрихами (показ на таблице). Сосна светолюбивое дерево, ее крона расположена вверху ствола, нижние ветки отпали, когда им не стало хватать света.

Далее педагог обращает внимание детей на то, что и кора сосны выполнена штрихами. Просит детей показать ЭТИ штрихи на таблице (вертикальные штрихи). Педагог поясняет детям, что вертикальные штрихи нарисованы неотрывно сверху вниз по стволу. Предлагает детям начать работу с изображениями линии горизонта, чтобы отделить пространство земли от неба.

Затем нужно нарисовать хвойные деревья как на переднем, так и на дальнем плане.

Дети приступают к работе. В процессе рисования педагог интересуется композицией рисунков детей.

Пальчиковая гимнастика (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Педагог выставляет на стенд детские работы. Оценивает их, проводит анализ. Отмечает, что работы очень интересные, отличаются друг от друга выразительностью.

## **Январь. 4-я неделя. «Мир вокруг нас. Дикие животные наших лесов» Занятие «В мире животных» (нетрадиционное рисование)**

Задачи:

- продолжать знакомить детей с дикими животными Средней полосы;
- познакомить с понятием «художники-анималисты»;
- учить рисовать диких животных, используя знакомые приемы;
- закреплять навыки работы с красками;
- развивать мышление, мелкую моторику рук;
- систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь;
- воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представления о животных, живущих в зимнем лесу, могут назвать их, описать по алгоритму, рисуют диких животных разными изобразительными материалами.

Предварительная работа: чтение книг Е. Чарушина, рассматривай рисунков, эстампов, беседы о диких животных, работа в изостудии, пре. видеофильма о диких животных средней полосы.

Оборудование и материалы: серия картин с изображениями диких животных, иллюстрации книг Е. Чарушина, бумага, гуашь, на каждого ребе две кисти — беличья, мягкая, тонкая и щетинная, жесткая, распушенная

1. Вступительная часть. Педагог предлагает детям рассмотреть с- ж картин с изображениями диких животных.

Педагог. Ребята, вы знаете, почему художников, изображающих животных, называют анималистами? (Ответы детей.) Потому что «анимал» по латински означает «животное». Анималисты рисуют картины о жизни животных, иллюстрируют книги о животных.

2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, посмотрите на эти картинки, скажите, кто здесь изображен? {Животные.}

Какие животные? (Дикие.) Верно, на этих картинках изображены дикие животные, которые живут в лесу. Все лесные обитатели живут, как бы одной большой лесной семьей, в которой существуют свои прав. Все им подчиняются, потому что зависят друг от друга, жить друг без друга не могут.

У всех животных есть четыре лапы, хвост, морда, тело, покрытое шерстью. Картинки, которые вы только что смотрели, нарисовал известный художник-анималист, писатель и иллюстратор Евгений Иванович Чарушин. Он очень - любил животных, всю жизнь писал рассказы о них и создавал к ним рисунки, изображающие жизнь животных. Он хорошо знал среду обитания животных: внимательно изучал их позы, настроение, понимал характер. Сегодня мы превратимся в художников-анималистов. Давайте представим себе, что мы гуля; по зимнему лесу. Кто нам может встретиться? (Белка, волк, лиса, заяц) 166

Давайте еще раз внимательно посмотрим, как художник Е. И. Чарушин изображает животное. В своих рисунках он использует необычную технику рисования. У него две помощницы — две кисточки, как и у нас: одна мягкая; тонкая, а другая жесткая и лохматая. Она рисует лохматые линии, с распушенными краями. Она боится воды, а краску набирает только на кончик.

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям нарисовать диких животных, используя в работе две кисточки — тонкую, мягкую и жесткую, распушенную. Показывает способы и приемы рисования животного: набирает немного краски на жесткую кисточку и оставляем на бумаге прерывистый рыхлый след, напоминающий теплую шубку животных, затем тонкой кисточкой подрисовываем детали: глаза, уши, хвост — получился маленький пушистый зайчик. Педагог поясняет детям, что таким способом можно нарисовать и лису, волка, белку. Дети выбирают необходимые краски для создания выразительного образа животного и приступают к работе.

Физкультминутка (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. По окончании работы рисунки рассматриваются, педагог одобряет детские работы. Говорит о том, что дети очень красиво нарисовали диких животных, их детенышей, которые получились пушистые, забавные, совсем как у Е. И. Чарушина. Организуется выставка детского творчества «В мире животных».

## **Январь. 4 неделя. Занятие «Мишка косолапый» (предметное рисование)**

Задачи:

- дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях;
- учить изображать медведя с помощью красок;
- закреплять знание о коричневом и черном цветах;
- воспитывать уважение к диким животным;

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о диких животных, живущих в зимнем лесу, могут назвать и описать их, рисуют диких животных разными изобразительными материалами, в разной технике, знают художественные произведения Е. Чарушина.

Предварительная работа: беседа с детьми о диких животных, чтение рассказов В. Бианки «Купание медвежат», Е. Чарушина «Медведица и медвежата»; рассматривание иллюстраций с изображениями бурых медведей, игры с мишками в игровом уголке, дидактические игры по теме, просмотр слайдов, видеофильмов о медведях.

Материалы и оборудование: письмо для обыгрывания, бумага, коричневая гуашь, кисти, салфетки, игрушка-медведь для рассматривания, образец педагога; стихотворение А. Шлыгина «Загадка про медведя»; репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»; Узорова О. В., Нефедова Е. А. Физкультурные минутки. - М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог читает детям письмо (стихотворение А. Шлыгина), затем спрашивает от кого это послание.

Вы стесняться бросьте,  
Приходите в гости!  
Путь совсем не длинный —  
Лесом напрямиком.  
Угощу малиной,  
Угощу медком.  
А зимой ко мне, ребята,  
Не советую ходить.  
А зимой меня, ребята,  
Не советую будить.  
Дети отвечают, что это послание от медведя.

2. Беседа педагога с детьми.

Педагог. Правильно, ребята, послание от медведя. Прежде чем отправиться к нему в гости, давайте вспомним все, что мы о нем знаем. Где он живет? Как выглядит? Чем питается? (Ответы детей.)



Педагог показывает репродукцию картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», уточняет и дополняет ответы детей.

Педагог. Медведь — очень крупное лесное животное с мохнатой и теплой шубой бурого цвета. У него большая голова на короткой шее, которую практически незаметно под густой шерстью. Глазки маленькие, как бусинки, видит мишка плохо. Зато обоняние и слух у него прекрасные. Ребята, а почему медведя иногда называют косолапым? (Предположения детей.) Все очень просто: при ходьбе медведь ставит лапы пальцами внутрь, а пятками наружу, поэтому его и прозвали косолапым. Как вы думаете, что медведь делает зимой? (Спит в берлоге.) Правильно, зимой медведь спит в берлоге, снег прикрывает его жилище сверху, и там становится тепло. Мишка спит и сосет свою лапу. Будить его зимой нельзя, потому что разбуженный медведь очень опасен. Скажите, а когда просыпается медведь? {Весной.) Правильно. Мишка просыпается голодный и сразу отправляется на поиски пищи для себя и своих медвежат.

Он и прислал нам приглашение, ну что ж, давайте сходим к нему в гости. Физкультминутка «Мишка вылез из берлоги» (авт. О. Узорова).

Повороты вправо-влево.

Потягивание — руки вверх.

Вращение головой.

Наклоны вперед-назад.

Наклоны: правой рукой касаются левой ступни, затем — наоборот.

Садятся на свои места.

3. Практическая часть.

Педагог. Вот мы и побывали в гостях у хозяина леса, узнали о нем много интересного и нового. Давайте в память о нашем незабываемом знакомстве изобразим портрет мишки косолапого.

Педагог напоминает детям последовательность рисования портрета: голова, уши, мордочка, детали — нос, глаза, рот, шея, плечи. Уточняет цвет краски для рисования (коричневая и черная). Дети приступают к работе над портретом.

4. Заключительная часть. Педагог от имени медведя благодарит детей за выполненные портреты, просит выбрать наиболее удачные. Организуется выставка «Портрет мишки».

## **Февраль**

**1-я неделя. «Мир вокруг нас. Комнатные растения»**

**Занятие «Встретить можно их везде — и на клумбе, и в горшке»**

**(предметное рисование)**

Задачи:

- расширять знания детей о комнатных растениях;
- формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними;
- учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности;
- формировать технические навыки работы с карандашом;
- развивать эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представления о комнатных растениях, знают условия их выращивания, правила ухода за ними, их строение. Предварительная работа: рассматривание комнатных растений, наблюдение за ними и уход, рисование на занятиях, беседа о растениях, чтение художественной литературы по теме.

Оборудование и материалы: уголок природы с комнатными растениями; фотографии комнатных растений, альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисти, салфетки; Узорова О. В., Нефедова Е. А. Физкультурные минутки. — М.: Астрель-АСТ-Ермак, 2004.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог предлагает детям подойти к уголку природы в группе и загадывает загадку.

^ Раскатываем тонкие колбаски зеленого цвета (стебли) по количеству цветов в букете и закрепляем их на основе (корзине), намечив будущую композицию (стебли могут быть расположены прямо, с наклоном, могут быть разной высоты).

Раскатываем длинную белую колбаску, стекой делим ее на пять частей, каждую расплющиваем, делаем более плоской.

Один конец полоски-лепестка сплющиваем, заостряем.

На верхней части стебля раскладываем лепестки по кругу, заостренной частью наружу, закрепляем внутреннюю часть лепестка.

Изгибаем поочередно каждый лепесток, сделав из него небольшой «мостик» и слегка прижмем кончик к основе.

Делаем серединку цветка: скатываем желтый шарик, кладем его в середину лепестков, карандашом надавливаем сверху на шарик, чтобы получилось углубление внутри шарика.

Украшаем верхний край тонкой колбаской, преобразуя ее в волнистую линию. Дети садятся за столы, выбирают необходимые материалы и приступают к лепке букета.

Физкультминутка (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Педагог проводит анализ готовых работ. Дети читают заранее выученные к празднику стихотворения о мамах.

## **2-я неделя. Февраль. «Декоративное творчество. Дизайн»**

### **Занятие «Сказочные витражи» (декоративное рисование)**

Задачи:

- знакомить детей с дизайнерским искусством, с понятием «витраж», с техникой его выполнения;
- учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали;
- формировать умение работать в витражной технике;
- закреплять знания о цветовидении;
- развивать творческие способности.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о витражном искусстве, могут рассказать о назначении витража в быту и искусстве.

Предварительная работа: рассматривание витражей на иллюстрациях книг, альбома «Хочу рисовать!», дидактические игры и упражнения на развитие мелкой моторики, знания цвета и оттенков, игры с мозаикой.

Оборудование и материалы: прямоугольные стекла (оргстекло), гуашь, кисти, бумага, фломастеры, маркеры (черный); Волчкова В. Ни, Степанова Н. В.

Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог предлагает детям рассмотреть и полюбоваться образцами сказочных витражей.

2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, представьте себе, что на улице плохая погода, хмурый серый день. Скучно смотреть в окно, но если взять цветные стекла и посмотреть вокруг себя через них, что вы увидите? Замечаете, как фантастически меняется мир? Пасмурный день, увиденный через желтое стекло, становится солнечным. Художники давно обратили внимание на то, что разные цвета по-разному влияют на человека: одни успокаивают, другие волнуют, третьи — радуют. Художники украшают окно витражом. Витраж — это особенная картина, составленная из цветных стекол, скрепленных между собой жесткими полочками из свинца, как мозаика. Витражами украшают не только окна, но и стеклянные двери, перегородки. Свет, проходя через витраж, окрашивается в его цвета и создает особую атмосферу в помещении. Витражи издавна украшали храмы. Предлагаю вам сегодня превратиться в художников-дизайнеров и украсить окно витражом.

3. Практическая часть. Педагог показывает детям последовательность изображения витража: сначала нужно фломастером сделать рисунок — набросок на бумаге. Лист бумаги должен соответствовать размерам стекла. Выполненный рисунок-набросок накладывается на стекло сверху так, чтобы края бумаги совпали с краями стекла. Рисунок через стекло хорошо

просматривается. Изображения предметов должно быть крупными, без деталей. Далее маркером рисуем по контуру рисунка: он будет создавать барьер между цветами краски. Затем яркими сочными красками закрашиваем изображение рисунка по типу мозаики.

Дети берут необходимые материалы и приступают к работе. Педагог оказывает детям индивидуальную помощь.

4. Заключительная часть. Выполненные витражи прислоняются к стеклу или вывешиваются на окно. Лучи солнца будут попадать на витраж и своим мерцанием создадут сказочную атмосферу.

## **2-я неделя Февраль. Занятие «Украсим скатерть» (декоративное рисование)**

Задачи:

- знакомить детей с понятием «уютный и красивый дом»;
- учить создавать узоры на скатерти;
- формировать умение заполнять середину, углы, стороны основ всей кистью и ее концом;
- развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции;
- учить видеть красоту в рисунках.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление об интерьерном дизайне, предметах, с помощью которых можно создать уют в квартире.

Предварительная работа: рассматривание журналов, альбомов «Дизайн», «Волшебный праздник», рисование на темы «Ковер», «Разноцветные подушки» в изостудии.

Оборудование и материалы: иллюстрации с изображениями интерьера помещения, затонированные «скатерти» квадратной формы; краски, образцы педагога, кисти, стаканчики с водой.

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог предлагает детям обратить внимание на иллюстрации в книгах с изображением дизайна помещения.

2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, что, по-вашему, создает красоту и уют в доме? Мебель? Ковры? Модная аппаратура? А может быть, что-то еще? (Свободные высказывания детей.)

Педагог показывает несколько иллюстраций из альбома по дизайну помещения.

Педагог. Сравните интерьеры на иллюстрациях.

Не правда ли, некоторые из них напоминают музеи?

Они красивые? (Да.)

А уютные? (Нет, неуютные.)

Как вы думаете, что делает наш дом уютным, красивым? (Предположения детей.)

Дому нужно отдать частичку своей души, вложить в него свою любовь. Тогда он приобретет свое собственное лицо. Можно сделать прихватки, картины, грелки на чайник, игольницы, панно, сшить подушки, скатерти, салфетки. В хорошем доме ни одна вещь не существует сама по себе, все связано общим настроением, как бы дополняет друг друга, имеет единый стиль. Попробуем и мы с вами добавить немного уюта своему дому: украсим декоративной росписью скатерти. Порадуем себя и свою семью. Выполнить это нам вполне по силам.

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям расписать «скатерти» красками. Напоминает об элементах росписи, правилах пользования тонкой кистью. Дети выбирают необходимые материалы и приступают к работе.

Физкультминутка (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Анализ готовых работ. Оформление выставки.

### **3-я неделя. Февраль. «На далеком Севере»**

#### **Занятие «Попасть бы мне однажды вдруг за Северный полярный круг!» (нетрадиционное рисование)**

Задачи:

- закреплять знания детей о животных Севера, климатических особенностях среды их обитания;
- развивать наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость;
- знакомить с рисованием в технике «набрызг»;
- воспитывать любовь к животным.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о животных Севера, климатических особенностях среды их обитания; могут создавать образ животного, используя разнообразные графические материалы.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображениями животных Севера, дидактические игры на закрепление знаний о животных, просмотр видеоролика о жизни животных, чтение стихов и разгадывание загадок, беседа «Кто живет на Севере?», знакомство с животными Арктики, их внешним видом, повадками, чтение рассказов И. Сосновского «Белый медведь», В. Снегирева «Кто властелин?»

Оборудование и материалы: оборудование для показа презентации, дидактическая игра «Четвертый — лишний»; белая и синяя краски, кисти и стаканчики для воды, ножницы, лекало животных севера, листы бумаги, карандаши, расчески и зубные щетки — по количеству детей; Животные Севера в картинках: наглядное пособие для педагогов. — М.: ГНОМ и Д, 2011; Энциклопедия с пеленок. Животные всей планеты. — DVD, производитель «Умница», 2012; Уласевич О. Животные Севера. — (Нажми — мы говорим!). — М.: Континент-Пресс, Юнион, 2008; стихотворение Н. Радченко «Мечты об Арктике».

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. На презентационной доске слайды с изображениями Северного полюса. Педагог читает детям стихотворение Н. Радченко «Мечты об Арктике».

Попасть бы мне однажды вдруг  
За Северный полярный круг!  
Там, говорят, бывают  
Такие чудеса:

Там северным сиянием  
Сверкают небеса,  
Там на зиму сменяет ночь 174  
Полярный долгий день,

Там плавают усатый морж  
И бархатный тюлень.  
Там сквозь арктические льды,  
Метели, холода  
Проводят ледаколы  
Промерзшие суда.  
Там по просторам тундры  
Стада свои ведет  
Широкоскулый мудрый

Старик-оленовод.  
Живет он в теплом чуме —  
Такой у ненцев дом —  
И с медвежонком  
Умкой Наверняка знаком.  
Я с Умкой подружиться  
Хочу уже давно.  
И в Арктику однажды  
Уеду все равно!

## 2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, в какой части света круглый год зима? (На Севере.) Вы просмотрели слайды с изображением Северного полюса. Скажите, какие животные там обитают? (Белый медведь, тюлень, морж, пингвины, олень, песец.)

Дидактическая игра «Четвертый — лишний». Педагог раскладывает карточки с изображениями животных. Дети рассматривают картинки и отбирают лишнюю, оставляя только те, на которых изображены животные Севера. Называют их и рассказывают о них в двух-трех предложениях: внешний вид и чем питаются.

## 3. Практическая часть.

Педагог. Я предлагаю создать вам свой Северный полюс и с помощью нетрадиционной техники изобразить его обитателей. Я вам покажу, как можно нарисовать снег с помощью расчески и краски.

Сначала выбираю то животное, которое я хотела бы встретить на Севере. Беру лекало животного и кладу его на тонированную бумагу. Затем возьму расческу и кисточку, окуну в воду, наберу краску и проведу кисточкой по расческе.

Посмотрите: краска разбрызгивается по листу бумаги, как во время сильной метели. Можно брать по очереди то белую, то синюю краску. Затем поднимаю с листа бумаги фигурку животного и — смотрите, что получается? (Необычный силуэт северного животного.)

В конце вашей работы можно разноцветными красками дорисовать на небе северное сияние, которое часто бывает на Севере.

Дети выбирают необходимые материалы и приступают к выполнению задания.

Педагог в случае необходимости помогает советом.

Подвижная игра «Белые медведи». «Медведь» рычит: «Выхожу на ловлю!» — и бежит ловить «медвежат». Поймав одного «медвежонка», отводит его на «льдину», затем ловит другого. После этого два пойманных «медвежонка» берутся за руки и начинают ловить остальных играющих. В это время «медведь» отходит на «льдину»: Настигнув кого-нибудь, два «медвежонка» соединяют свободные руки так, чтобы пойманный очутился между руками, и кричат: «Медведь, на помощь!»

Игра продолжается до тех пор, пока не будут переловлены все «медвежата».

## 4. Заключительная часть.

Педагог. Ребята, какие красивые работы у вас получились! Такие великолепные работы могли получиться только у дружных ребят. Расскажите, что вы нарисовали и каким способом. (Дети рассказывают.)

Организация творческой выставки в детском саду.

### **3-я неделя Февраль. Занятие «У моржа смешная морда, он почти как слон морской...» (предметное рисование)**

Задачи:

- продолжать знакомить детей с жителями Севера;
- познакомить с моржом, дать представление о его внешних признаках, строении тела, чем питается, характерные повадки, семья;
- учить рисовать моржа, закрашивать рисунок карандашом, не выходя за пределы контура;
- закреплять умение правильно держать карандаш;
- воспитывать интерес к обитателям Севера.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о животных Севера, климатических особенностей среды их обитания; могут создать образ животного, используя разнообразные графические материалы.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображениями животных Севера, дидактические игры на закрепление знаний о животных, просмотр видеоролика о жизни животных, чтение стихов и разгадывание загадок, беседа «Кто живет на Севере?», знакомство с животными Арктики, их внешним видом, повадками.

Оборудование и материалы: фотография и картинка с изображением моржа, тонированная бумага синего цвета, пастель, цветные карандаши, грифель для эскиза, образец педагога; Животные Севера в картинках: наглядное пособие для педагогов. — М.: ГНОМ и Д, 2011; стихотворение Б. Заходера «Что снится моржу?», Н. Радченко «Морж».

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог показывает детям картинку с изображением моржа. Читает стихотворение Б. Заходера «Что снится моржу?»

Что может, ребята,	Жаркое лето,
Присниться	Снится земля
Моржу?	Зеленого цвета...
Никто вам не скажет,	Снится,
А я расскажу.	Что дружит он
Снятся моржу	С белым медведем...
Хорошие сны:	Снится,
Африка снится,	Что мы к нему в гости
Львы и слоны,	Приедем!

2. Беседа педагога.



Педагог. Ребята, давайте поближе познакомимся с моржом. {Рассматривают фотографию моржа.)

Где он живет? {На Севере.)

Назовите членов его семьи. {Морж, моржиха, моржонок.)

Как выглядит морж? {У моржа длинные усы, толстая шея, широкие ласты, длинные клыки.)

Верно, ребята, у моржа есть туловище, голова, шея, клыки, ласты. Толстая кожа покрыта редкими жесткими волосами рыжевато-голубого цвета. Ласты лишены волос, но задние ласты могут подворачиваться под туловище и при передвижении помогают отталкиваться от поверхности льда и земли. Ласты помогают им плавать и нырять. Моржи не боятся холода, в ледяной воде не замерзают, потому что их тело предохраняет от охлаждения толстый слой подкожного жира. Моржи могут спать не только на берегу, но и в море; во время сна они не тонут в воде. Моржи плохо видят, но имеют хорошее обоняние. Они узнают по запаху о приближении опасности. Моржиха рождает по одному детенышу. Новорожденный моржонок держится возле матери, пока у него не вырастут клыки — орган добывания пищи. Питаются моржи рыбками, моллюсками, червями, рачками.

Педагог читает стихотворение Н. Радченко «Морж».

Правда, толстокожий морж

На слона чуть-чуть похож?

Бивни носит он, как слон,

Да и весит пару тонн.

Закаленный, хладостойкий,

С толстой жировой прослойкой.

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям нарисовать моржа на льдине с помощью графических материалов. Напоминает строение тела моржа, способы и приемы рисования животного (рисуем голову, от головы - шею, проводим дуги, как у рыбы, на конце рисуем хвост, после чего по бокам изображаем ласты; на мордочке у моржа рисуем глаза, клыки и небольшие усы).  
Физкультминутка (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Анализ готовых работ. Организация выставки «Животные Севера».

#### 4-я неделя. Февраль. «Праздник пап»

#### Занятие «Подарок для папы» (декоративное рисование)

Задачи:

- дать детям представление о галстуке как о детали мужского туалета;
- вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров;
- учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы;
- развивать чувство композиции, технические навыки;
- воспитывать любовь и уважение к близким людям.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о галстуке как о детали мужского туалета, знают виды мужских галстуков, могут сравнить галстук с шейным платком.

Предварительная работа: рассматривание галстуков и шейных платков, дидактические игры, аппликация по теме, занятия в уголке творчества и изостудии, чтение и разучивание стихотворений про папу.

Оборудование и материалы: заготовки в виде галстуков разной формы и величины, гуашь, кисти, стаканчики с водой, галстуки для рассматривания, образец педагога; Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Карапуз-Дидактика, 2006; стихотворение Л. Разумовой «Мой папа».

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. Педагог читает детям отрывок из стихотворения Л. Разумовой «Мой папа».

Мой папа красивый	Ему по плечу.
И сильный, как слон,	Даже сложное дело.
Любимый, внимательный,	Еще он — шалун,
Ласковый он.	Озорник и проказник.
Я жду с нетерпением	С ним каждый мой день
Папу с работы,	Превращается в праздник.
Всегда мне в портфеле	Мой папа веселый,
Приносит он что-то.	Но строгий и честный.
Мой папа находчивый,	С ним книжки читать
Умный и смелый,	И играть интересно.

Педагог. Ребята, о ком это стихотворение? (О папе.) Какой скоро будет праздник? (День защитника Отечества.) Правильно, это праздник всех мужчин. Давайте сделаем подарки нашим папам на праздник.

Перед детьми — женский шейный платок и традиционный мужской галстук (уже завязанный).

Педагог. Ребята, вы знаете, что это такое? (Платок и галстук.)

2. Беседа педагога. Педагог рассказывает детям о женских и мужских украшениях и деталях туалета. Рассказ сопровождается демонстрацией женских платков и текстильных галстуков разных расцветок. Педагог предлагает детям рассмотреть форму и расцветку платков и галстуков, показывает другие виды мужских галстуков (бабочка) и шейные платки, кашне, шарфы.

Педагог. Дети, давайте к празднику подготовим для папы подарок — галстук.

3. Практическая часть. Педагог показывает детям силуэты галстуков без узора, показывает образец, поясняет, какие узоры лучше выбрать для украшения, какие цвета красок подобрать для удачного сочетания. Дети выбирают по своему желанию цвета красок и приступают к работе — готовят подарок своим папам.

Физкультминутка (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Педагог предлагает детям выбрать наиболее яркие галстуки и рассказать, какие узоры были использованы для их украшения. Дети читают заранее выученные стихотворения про папу. Готовые подарки дети дарят папам на празднике.

## Март

### 1-я неделя. «Праздник мам»

#### Занятие «Мы нарисуем мамочке красивые цветы» (декоративное рисование)

Задачи:

- вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить коллективную работу;
- закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу;
- создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- развивать чувство композиции, технические навыки;
- воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное.

Базисные знания, умения и навыки детей: имеют представление о весеннем празднике — Международном женском дне, могут рассказать о нем, знают музыкальные произведения, стихотворения, посвященные мамам, могут приготовить своими руками подарок близкому человеку.

Предварительная работа: чтение и заучивание стихотворений о маме к утреннику, рассматривание декоративных цветов, рисование в уголке творчества, рассматривание слайдов с изображениями красивых живых цветов.

Оборудование и материалы: листы бумаги светлых тонов размером 60x80 см, гуашь, образец педагога; песни «Мама» (муз. Ж. Буржоа, Т. Попа, сл. Ю. Энтина), «Сегодня мамин праздник» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), стихотворения И. Мазнина «Мама», О. Высотской «Подарок маме».

Содержание занятия.

1. Вступительная часть. В записи звучит песня «Мама». Педагог читает детям стихотворение И. Мазнина «Мама».

На свете добрых слов

Живет немало,

Но всех добрее и нежней одно -

Из двух слогов

Простое слово «мама».

И нету слов Роднее, чем оно!

2. Беседа педагога.

Педагог. Ребята, о ком это стихотворение и песня? (О маме.) Какой скоро будет праздник? (8 Марта, женский день.) Расскажите, какая ваша мама? (Дети рассказывают.) К празднику женщинам дарят подарки. Что вы подарите своим мамам? (Ответы детей.) Можно подарить мамам концерт? (Да, можно.)

Конечно, можно подарить концерт, ведь вы приготовили много песен, стихов, танцев к этому празднику.

Дети рассказывают заранее выученные стихотворения и поют вместе с педагогом подготовленную к утреннику песню «Сегодня мамин праздник» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

Педагог. Ребята, в песне поется и о том, что можно нарисовать цветы и подарить их маме. Давайте все вместе на большом листе бумаги нарисуем цветы и украсим этими цветами музыкальный зал к утреннику. Это будет подарок от нас мамам.

3. Практическая часть. Педагог предлагает детям с помощью гуаши изобразить цветы на листе бумаги, напоминает правила аккуратного пользования красками. Во время рисования помогает детям в случае затруднения.

Физкультминутка (по выбору педагога).

4. Заключительная часть. Педагог отмечает, что дети нарисовали красивые цветы в подарок мамам к празднику, и предлагает вспомнить стихотворение О. Высотской.

Мы подарок маме

Покупать не станем,

Нарисуем сами

Своими руками.

Можно вышить ей платок,

Можно вырастить цветок,

Можно дом нарисовать,

Речку голубую,

А еще расцеловать

Маму дорогую!

